**EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**

**Plan zajęć w semestrze letnim 2018/2019**

**ROK II STUDIA I STOPNIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Poniedziałek** | **Wtorek** | **Środa** | **Czwartek** | **Piątek** |
| **800 – 1300**  **Język obcy**  **ul. Obrońców Tobruku 3**  **1000– 1045 1 gr.**  **Emisja głosu z interpretacją piosenki**  **dr A. Dziewulska-Pawłowska**  **s. 322**  **1345– 1430**  **Harmonia wykł.**  **dr hab. J. Schiller-Rydzewska s.303**  **1435– 1605  1 – 2 gr.**  **Harmonia ćw.**  **dr hab. J. Schiller-Rydzewska s.331**  **1520– 1605  1 gr.**  **Instrumentacja**  **mgr T. Szymuś s.314**  **1605– 1735  1 gr.**  **1735– 1905  2 gr.**  **Propedeutyka aranżacji komputerowej**  **mgr T. Szymuś s.314**  **1645 – 1900 1 – 3 gr.**  **Emisja głosu z interpretacją piosenki**  **dr n. med. H. Zajączkiewicz**  **s. 329**  **1905 – 2035**  **Zespół instrumentalny**  **mgr K. Żołnierek s. 321** | **830– 1000  1 gr.**  **1200– 1330  2 gr.**  **1345– 1515  3 gr.**  **Propedeutyka aranżacji komputerowej dr A. Rosiński s.323**  **915– 1000**  **Emisja głosu z interpretacją piosenki mgr P. Kunert s. 321**  **1015– 1145  1 – 2 gr.**  **Instrumentacja - dr A. Rosiński s.323**  **1100– 1400  2 – 5 gr.**  **Instrumentacja - mgr T. Szymuś s.314**  **1215 – 1300 1 gr. Dyrygowanie**  **dr hab. H. Cybula, prof. UWM**  **mgr J. Kotarska s. 318**  **1300 – 1345 Dyrygowanie**  **prof. dr hab. J. Wojtkowiak**  **mgr Ł. Jóźwiak s. 317**  **1300 – 1430  1 – 2 gr.**  **Emisja głosu z interpretacją piosenki**  **dr hab. G. Lewandowski s. 322**  **1445– 1615 1 – 2 gr. Dyrygowanie**  **dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM  mgr E. Zuba s. 303**  **1400– 1530  3 gr.**  **1530– 1700  4 gr.**  **1700– 1830  5 gr.**  **Propedeutyka aranżacji komputerowej - mgr T. Szymuś s.314**  **1445 – 1615**  **Koło artystyczno-naukowe**  ***Ars Cantandi***  **dr hab. H. Cybula, prof. UWM s. 312**  **1630– 1800 Chór**  **dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM**  **s. 312** | **800  – 1015**  **Praca z akompaniatorem**  **mgr Ł. Jóźwiak s. 317**  **930– 1015 2 gr.**  **1200 – 1330  3 – 4 gr.**  **Emisja głosu z interpretacją piosenki**  **dr A. Dziewulska-Pawłowska**  **s. 322**  **1030 – 1200**  **Historia muzyki**  **dr I. Dulisz s. 312**  **1245 – 1330 1 gr.**  **Dyrygowanie**  **dr hab. J. Połowianiuk**  **mgr J. Kotarska s. 318**  **1330 – 1500**  **Metodyka przedmiotu muzyka**  **Metodyka i teoria edukacji muzycznej - ćw.**  **mgr E. Zuba s. 303/318**  **1500 – 1630 2 – 3 gr.**  **Dyrygowanie**  **dr hab. J. Połowianiuk**  **mgr E. Zuba s. 318**  **1650 – 1820**  **Seminarium i praca dyplomowa**  **(od 27.02.2019 r. co 2 tyg.)**  **dr hab. K. Szatrawski, prof. UWM s.312** | **800 – 930**  **Metodyka przedmiotu muzyka**  **wykł. (od 28.02.2019 r. co 2 tyg.)**  **dr D. Labiak s. 312**  **945 – 1115 1 – 2 gr.**  **Kształcenie słuchu**  **dr hab. H. Cybula, prof. UWM**  **s. 315**  **1030 – 1200  1 – 2 gr.**  **Instrumentacja**  **dr hab. J. Połowianiuk s.312**  **1115 – 1245 2 – 3 gr.**  **Dyrygowanie**  **dr hab. H. Cybula, prof. UWM**  **mgr J. Kotarska s. 303**  **1345 – 1515**  **Pedagogika ćw.**  **(od 28.02.2019 r. co 2 tyg.)**  **dr K. Gąsecki s. 312**  **1530– 1700**  **Chór**  **dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM  s. 312**  **1715 – 1830**  **Koło artystyczno-naukowe**  ***Musica in Via***  **dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM  s. 312** | **900 – 1200**  **Metodyczne warsztaty zawodowe**  **Wojewódzka Biblioteka Publiczna *Muzoteka* /**  **Instytut Muzyki s. 303**  **mgr E. Zuba** |