**EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**

**Plan zajęć w semestrze letnim 2018/2019**

 **ROK II STUDIA I STOPNIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Poniedziałek** | **Wtorek** | **Środa** | **Czwartek** | **Piątek** |
| **800 – 1300****Język obcy****ul. Obrońców Tobruku 3****1000– 1045 1 gr.****Emisja głosu z interpretacją piosenki** **dr A. Dziewulska-Pawłowska** **s. 322****1345– 1430****Harmonia wykł.****dr hab. J. Schiller-Rydzewska s.303****1435– 1605  1 – 2 gr.** **Harmonia ćw.****dr hab. J. Schiller-Rydzewska s.331****1520– 1605  1 gr.****Instrumentacja****mgr T. Szymuś s.314****1605– 1735  1 gr.****1735– 1905  2 gr.****Propedeutyka aranżacji komputerowej****mgr T. Szymuś s.314****1645 – 1900 1 – 3 gr.****Emisja głosu z interpretacją piosenki** **dr n. med. H. Zajączkiewicz** **s. 329****1905 – 2035****Zespół instrumentalny****mgr K. Żołnierek s. 321** | **830– 1000  1 gr.****1200– 1330  2 gr.****1345– 1515  3 gr.****Propedeutyka aranżacji komputerowej dr A. Rosiński s.323****915– 1000** **Emisja głosu z interpretacją piosenki mgr P. Kunert s. 321****1015– 1145  1 – 2 gr.****Instrumentacja - dr A. Rosiński s.323****1100– 1400  2 – 5 gr.****Instrumentacja - mgr T. Szymuś s.314****1215 – 1300 1 gr. Dyrygowanie****dr hab. H. Cybula, prof. UWM** **mgr J. Kotarska s. 318****1300 – 1345 Dyrygowanie****prof. dr hab. J. Wojtkowiak** **mgr Ł. Jóźwiak s. 317****1300 – 1430  1 – 2 gr.** **Emisja głosu z interpretacją piosenki** **dr hab. G. Lewandowski s. 322****1445– 1615 1 – 2 gr. Dyrygowanie****dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM mgr E. Zuba s. 303****1400– 1530  3 gr.****1530– 1700  4 gr.****1700– 1830  5 gr.****Propedeutyka aranżacji komputerowej - mgr T. Szymuś s.314****1445 – 1615****Koło artystyczno-naukowe*****Ars Cantandi*****dr hab. H. Cybula, prof. UWM s. 312****1630– 1800 Chór****dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM** **s. 312** | **800  – 1015** **Praca z akompaniatorem**  **mgr Ł. Jóźwiak s. 317** **930– 1015 2 gr.****1200 – 1330  3 – 4 gr.** **Emisja głosu z interpretacją piosenki** **dr A. Dziewulska-Pawłowska** **s. 322****1030 – 1200****Historia muzyki****dr I. Dulisz s. 312****1245 – 1330 1 gr.****Dyrygowanie** **dr hab. J. Połowianiuk** **mgr J. Kotarska s. 318****1330 – 1500** **Metodyka przedmiotu muzyka** **Metodyka i teoria edukacji muzycznej - ćw.****mgr E. Zuba s. 303/318****1500 – 1630 2 – 3 gr.****Dyrygowanie** **dr hab. J. Połowianiuk** **mgr E. Zuba s. 318****1650 – 1820** **Seminarium i praca dyplomowa****(od 27.02.2019 r. co 2 tyg.)****dr hab. K. Szatrawski, prof. UWM s.312** | **800 – 930** **Metodyka przedmiotu muzyka** **wykł. (od 28.02.2019 r. co 2 tyg.)****dr D. Labiak s. 312** **945 – 1115 1 – 2 gr.****Kształcenie słuchu** **dr hab. H. Cybula, prof. UWM** **s. 315****1030 – 1200  1 – 2 gr.****Instrumentacja****dr hab. J. Połowianiuk s.312****1115 – 1245 2 – 3 gr.** **Dyrygowanie** **dr hab. H. Cybula, prof. UWM** **mgr J. Kotarska s. 303** **1345 – 1515** **Pedagogika ćw.****(od 28.02.2019 r. co 2 tyg.)****dr K. Gąsecki s. 312** **1530– 1700****Chór****dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM s. 312****1715 – 1830****Koło artystyczno-naukowe*****Musica in Via*****dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM s. 312** | **900 – 1200** **Metodyczne warsztaty zawodowe** **Wojewódzka Biblioteka Publiczna *Muzoteka* /** **Instytut Muzyki s. 303****mgr E. Zuba**  |