**EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**

**Plan zajęć w semestrze letnim 2018/2019**

 **ROK I STUDIA I STOPNIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Poniedziałek** | **Wtorek** | **Środa** | **Czwartek** | **Piątek** |
| **800 – 1300****Język obcy****ul. Obrońców Tobruku 3****830– 1000 1 – 2 gr.****Emisja głosu****dr A. Dziewulska-Pawłowska** **s. 322****1430 – 1645 1 – 3 gr.****Emisja głosu** **dr n. med. H. Zajączkiewicz** **s. 329****1500 – 2000****Wykłady z przedmiotów kształcenia ogólnego****(jeden do wyboru)****1900 – 2030** **Podstawy foniatrii i higiena głosu****dr n. med. H. Zajączkiewicz** **s. 312/9****(2-3 spotkania w Instytucie Muzyki, pozostałe zajęcia w Klinice Otolaryngologii, Chirurgii Głowy i Szyi, ul. Warszawska 30, III piętro)** | **745 – 915 Psychologia** **(od 19.02.2019 r. co 2 tyg.) mgr P. Kunert s. 312****915 – 1000  Dyrygowanie** **prof. dr hab. M. Wawruk** **mgr Ł. Jóźwiak s. 312****915 – 1000  1 gr.****1130 – 1300  2 – 3 gr.****1345 – 1600  4 – 6 gr.****Czytanie partytur - dr K. Kisiel s. 316** **1000 – 1130  1 – 2 gr.****Czytanie partytur** **prof. dr hab. J. Wojtkowiak s. 317** **1000 – 1130  1 – 2 gr.****Dyrygowanie** **dr K. Kisiel / mgr Ł. Jóźwiak s. 316****1000 – 1130 1 – 2 gr.****Kształcenie słuchu** **dr hab. H. Cybula, prof. UWM s. 315****1130 – 1215 1 gr.****Dyrygowanie** **prof. dr hab. J. Wojtkowiak** **mgr Ł. Jóźwiak s. 317****1130 – 1215 Dyrygowanie** **dr hab. H. Cybula, prof. UWM** **mgr J. Kotarska s. 318****1300– 1430  1 – 2 gr.****Dyrygowanie** **dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM** **mgr E. Zuba s. 303****1445 – 1615****Koło artystyczno-naukowe*****Ars Cantandi*****dr hab. H. Cybula, prof. UWM s. 312****1630– 1800 Chór****dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM** **s. 312** | **845 – 930 3 gr.****1330 – 1415 4 gr.****Emisja głosu****dr A. Dziewulska-Pawłowska** **s. 322****930 – 1015****Zasady muzyki****z instrumentoznawstwem****dr I. Dulisz s. 312****1015 – 1145****Praca z akompaniatorem****mgr Ł. Jóźwiak s. 317****1330 – 1415  1 gr.** **Dyrygowanie** **dr hab. J. Połowianiuk** **mgr J. Kotarska s. 318/303****1515 – 1645** **Technologie informacyjne****(od 27.02.2019 r. 8 spotkań co tydzień)****mgr H. Prus****ul. Żołnierska 14 s. 138 k (II piętro)** | **800 – 930** **Metodyka przedmiotu muzyka wykł. (od 21.02.2019 r. co 2 tyg.)****dr D. Labiak s. 312** **945 – 1200 2 – 4 gr.****Dyrygowanie** **prof. dr hab. J. Wojtkowiak** **mgr Ł. Jóźwiak s. 317****945 – 1115  1 – 2 gr.** **1245 – 1330 3 gr.****Emisja głosu** **dr hab. G. Lewandowski s. 322****1030 – 1200  7 – 8 gr.****Czytanie partytur** **dr K. Kisiel s. 316** **1200 – 1245  3 gr.****Dyrygowanie** **dr K. Kisiel / mgr Ł. Jóźwiak s. 316****1200 – 1330  3 – 4 gr.****Czytanie partytur** **prof. dr hab. J. Wojtkowiak s. 317** **1345 – 1515** **Pedagogika ćw.****(od 21.02.2019 r. co 2 tyg.)****dr K. Gąsecki s. 312** **1530– 1700****Chór****dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM s. 312****1715 – 1830****Koło artystyczno-naukowe*****Musica in Via*****dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM s. 312** | **830 – 1000  4 – 5 gr.****Emisja głosu** **dr hab. G. Lewandowski** **s. 322****1230 – 1400** **Metodyka przedmiotu muzyka - ćw.****Metodyka i teoria edukacji muzycznej – ćw.** **mgr E. Zuba s. 303/318**  |