**EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**

**Plan zajęć w semestrze letnim 2018/2019**

**ROK I STUDIA I STOPNIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Poniedziałek** | **Wtorek** | **Środa** | **Czwartek** | **Piątek** |
| **800 – 1300**  **Język obcy**  **ul. Obrońców Tobruku 3**  **830– 1000 1 – 2 gr.**  **Emisja głosu**  **dr A. Dziewulska-Pawłowska**  **s. 322**  **1430 – 1645 1 – 3 gr.**  **Emisja głosu**  **dr n. med. H. Zajączkiewicz**  **s. 329**  **1500 – 2000**  **Wykłady z przedmiotów kształcenia ogólnego**  **(jeden do wyboru)**  **1900 – 2030**  **Podstawy foniatrii  i higiena głosu**  **dr n. med. H. Zajączkiewicz**  **s. 312/9**  **(2-3 spotkania w Instytucie Muzyki, pozostałe zajęcia w Klinice Otolaryngologii, Chirurgii Głowy i Szyi,  ul. Warszawska 30, III piętro)** | **745 – 915 Psychologia**  **(od 19.02.2019 r. co 2 tyg.)  mgr P. Kunert s. 312**  **915 – 1000  Dyrygowanie**  **prof. dr hab. M. Wawruk**  **mgr Ł. Jóźwiak s. 312**  **915 – 1000  1 gr.**  **1130 – 1300  2 – 3 gr.**  **1345 – 1600  4 – 6 gr.**  **Czytanie partytur - dr K. Kisiel s. 316**  **1000 – 1130  1 – 2 gr.**  **Czytanie partytur**  **prof. dr hab. J. Wojtkowiak s. 317**  **1000 – 1130  1 – 2 gr.**  **Dyrygowanie**  **dr K. Kisiel / mgr Ł. Jóźwiak s. 316**  **1000 – 1130 1 – 2 gr.**  **Kształcenie słuchu**  **dr hab. H. Cybula, prof. UWM s. 315**  **1130 – 1215 1 gr.**  **Dyrygowanie**  **prof. dr hab. J. Wojtkowiak**  **mgr Ł. Jóźwiak s. 317**  **1130 – 1215 Dyrygowanie**  **dr hab. H. Cybula, prof. UWM**  **mgr J. Kotarska s. 318**  **1300– 1430  1 – 2 gr.**  **Dyrygowanie**  **dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM**  **mgr E. Zuba s. 303**  **1445 – 1615**  **Koło artystyczno-naukowe**  ***Ars Cantandi***  **dr hab. H. Cybula, prof. UWM s. 312**  **1630– 1800 Chór**  **dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM**  **s. 312** | **845 – 930 3 gr.**  **1330 – 1415 4 gr.**  **Emisja głosu**  **dr A. Dziewulska-Pawłowska**  **s. 322**  **930 – 1015**  **Zasady muzyki**  **z instrumentoznawstwem**  **dr I. Dulisz s. 312**  **1015 – 1145**  **Praca z akompaniatorem**  **mgr Ł. Jóźwiak s. 317**  **1330 – 1415  1 gr.**  **Dyrygowanie**  **dr hab. J. Połowianiuk**  **mgr J. Kotarska s. 318/303**  **1515 – 1645**  **Technologie informacyjne**  **(od 27.02.2019 r. 8 spotkań  co tydzień)**  **mgr H. Prus**  **ul. Żołnierska 14 s. 138 k (II piętro)** | **800 – 930**  **Metodyka przedmiotu muzyka wykł. (od 21.02.2019 r. co 2 tyg.)**  **dr D. Labiak s. 312**  **945 – 1200 2 – 4 gr.**  **Dyrygowanie**  **prof. dr hab. J. Wojtkowiak**  **mgr Ł. Jóźwiak s. 317**  **945 – 1115  1 – 2 gr.**  **1245 – 1330 3 gr.**  **Emisja głosu**  **dr hab. G. Lewandowski s. 322**  **1030 – 1200  7 – 8 gr.**  **Czytanie partytur**  **dr K. Kisiel s. 316**  **1200 – 1245  3 gr.**  **Dyrygowanie**  **dr K. Kisiel / mgr Ł. Jóźwiak s. 316**  **1200 – 1330  3 – 4 gr.**  **Czytanie partytur**  **prof. dr hab. J. Wojtkowiak s. 317**  **1345 – 1515**  **Pedagogika ćw.**  **(od 21.02.2019 r. co 2 tyg.)**  **dr K. Gąsecki s. 312**  **1530– 1700**  **Chór**  **dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM  s. 312**  **1715 – 1830**  **Koło artystyczno-naukowe**  ***Musica in Via***  **dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM  s. 312** | **830 – 1000  4 – 5 gr.**  **Emisja głosu**  **dr hab. G. Lewandowski**  **s. 322**  **1230 – 1400**  **Metodyka przedmiotu muzyka - ćw.**  **Metodyka i teoria edukacji muzycznej – ćw.**  **mgr E. Zuba s. 303/318** |