KIERUNEK STUDIÓW: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

Studia stacjonarne, **magisterskie**, rok akademicki 2018/19

ROZKŁAD ZAJĘĆ W SEMESTRZE LETNIM, ROK I, SEMESTR II

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
|  1130-1300**Specjalistyczne warsztaty językowe**ul. Obrońców Tobruku 3 1500-2000Przedmioty modułu społeczno-humanistycznego | 800-1015 prac. rzeźby**Pracownia do wyboru**dr Izydor Borys800-1015 s. 05**Pracownia do wyboru**dr Anna Drońska1000-1130, s. 9 (od 1tyg)ćw. **Historia sztuki współczesnej z elementami krytyki artystycznej**dr Ewa Gładkowska1145-1315, s. 9wyk. **Historia sztuki współczesnej z +****elementami krytyki artystycznej**dr Ewa Gładkowska1330-1500, s, 9**Seminarium magisterskie**dr Ewa Gładkowska1515-1730, s. 4**Pracownia do wyboru**dr hab. Andrzej Popiel1630-1845, s. 4**Pracownia do wyboru**dr hab. Marek Szczęsny, prof. UWM | gr.2, 800-1230, s. 17ćw. **Rysunek kreacyjny**dr hab. Renata Zimnicka-Prabucka, prof. UWMgr. 1, 1100-1230, (od 1tyg.), s. 09ćw. **Cyfrowe przetwarzanie obrazu**dr hab. Antoni Grzybek, prof. UWMgr. 2, 1245-1415 , (od 1tyg.), s. 09ćw. **Cyfrowe przetwarzanie obrazu**dr hab. Antoni Grzybek, prof. UWMgr.1, 1315-1745, s. 4ćw. **Rysunek kreacyjny**dr hab. Zygmunt Droński, prof. UWM1615-1830 s. 4**Magisterska pracownia artystyczna**dr hab. Antonii Grzybek, prof. UWM | 945-1115. s. 9wyk. **Filozofia współczesna**dr hab. Dorota Sepczyńska1130-1430 s. 4**Magisterska pracownia artystyczna**dr hab. Zygmunt Droński, prof. UWM1130-1430 s. 4**Magisterska pracownia artystyczna**dr Piotr Obarek, prof. UWM1130-1430 prac. rzeźby**Magisterska pracownia artystyczna**dr Izydor Borys1130-1430, s. 12 **Magisterska pracownia artystyczna**dr hab. Janusz Połom, prof. nadzw.1445-1700 s. 4**Pracownia do wyboru**dr hab. Zygmunt Droński, prof. UWM1445-1700 s. 12**Pracownia do wyboru**dr hab. Janusz Połom, prof. nadzw.1545-1800 s. 4**Pracownia do wyboru**dr hab. Zygmunt Droński, prof. UWM |  |