KIERUNEK STUDIÓW: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

Studia stacjonarne, **licencjackie**, rok akademicki 2018/2019

ROZKŁAD ZAJĘĆ W SEMESTRZE LETNIM, ROK I, SEMESTR II

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| 800-1300**Języki obce**ul. Obrońców Tobruku1500-2000**Przedmioty kształcenia ogólnego** | gr. 1, 830-1045, prac. graf.  (ul. Żołnierska 14)ćw. **Grafika warsztatowa**dr hab. Aleksander Woźniak, prof. UWMgr. 2, 830-1045, s. 19 ćw. **Projektowanie graficzne**dr Piotr Obarek, prof. UWMgr. 3, 830-1045, s. 14**ćw. Malarstwo**dr hab. Marzena Huculak, prof. UWMgr. 1, 1100-1315, s. 19 ćw. **Projektowanie graficzne**dr Piotr Obarek, prof. UWMgr. 3, 1100-1315, prac. graf. (ul. Żołnierska 14a)ćw**. Grafika warsztatowa**dr hab. Andrzej Popielgr. 2, 1145-1315, (od 1 tyg.), s.09  ćw. **Technologie informatyczne**mgr Zbigniew Urbalewiczgr. 1, 1330-1500, (od 1 tyg.), s.09  ćw. **Technologie informatyczne**mgr Zbigniew Urbalewiczgr. 3, 1330-1500, (od 2 tyg.), s.09  ćw. **Technologie informatyczne**mgr Zbigniew Urbalewicz | 800-930, s. 9 wyk. **Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej**dr Grażyna Kobrzeniecka-Sikorska945-1115, s. 9 ćw. **Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej**dr Grażyna Kobrzeniecka-Sikorskagr. 1, 1130-1345, prac. rzeźbyćw. **Rzeźba**dr Izydor Borysgr. 2, 1130-1345, s. 14ćw. **Malarstwo**dr Joanna Bentkowska-Hlebowiczgr. 3, 1130-1345, s. 19 ćw. **Projektowanie graficzne**dr Jarosław Bujnygr. 1, 1400-1615, s. 14ćw. **Malarstwo**dr hab. Marzena Huculak, prof. UWMgr. 2, 1430-1830, (zajęcia od 25 marca)prac. graf. (ul. Żołnierska 14a)ćw. **Grafika warsztatowa**dr hab. Małgorzata Chomicz, prof. UWM | 800-930, s. 9, wyk. **Filozofia**dr hab. Dorota Sepczyńskagr. 1, 945-1115, s. 12ćw. **Fotografia**mgr Maciej Łojewskigr. 3, 945-1200, s. 4ćw**. Rysunek podstawy**dr hab. Maja Baranowska1215-1345, ( od 1 tyg.), s. 9, **wyk. Monograficzny**dr Ewa Gładkowskagr. 3, 1445-1615, s. 12ćw. **Fotografia**mgr Maciej Łojewskigr. 2, 1630-1800, s. 12ćw. **Fotografia**mgr Maciej Łojewski | gr. 1, 800-1015, s. 4ćw**. Rysunek podstawy**dr hab. Maja Baranowskagr. 2, 800-1015, prac. rzeźbyćw. **Rzeźba**dr Miłosz Piotrowskigr. 3, 800-1015, s. 011 ćw. **Podstawy kompozycji i liternictwa**mgr Zbigniew Urbalewiczgr. 1, 1030-1245, s. 011 ćw. **Podstawy kompozycji i liternictwa**mgr Zbigniew Urbalewiczgr. 2, 1030-1245, s. 4ćw**. Rysunek podstawy**dr hab. Maja Baranowskagr. 3, 1030-1245, prac. rzeźbyćw. **Rzeźba**dr Miłosz Piotrowskigr. 2, 1300-1515, s. 011 ćw. **Podstawy kompozycji i liternictwa**mgr Zbigniew Urbalewicz |