

**PROTOKÓŁ z dnia 5 czerwca 2018 roku,
z przebiegu III edycji Konfrontacji Młodych Chórmistrzów,
które odbyły się w ramach
Uniwersyteckiego Forum Dyrygentów
w dniach 4-5.06.2018 roku w Olsztynie**

1. Organizatorem III edycji Uniwersyteckiego Forum Dyrygentów był Wydział Sztuki UWM
w Olsztynie

2. Patronat honorowy objął JM Rektor Ryszard Górecki

3. W Konfrontacjach Młodych Chórmistrzów udział wzięli:

Magdalena Bukała

Uniwersytet Rzeszowski

Opiekun artystyczno-naukowy: dr Anna Marek – Kamińska

Jakub Gościniak

Uniwersytet Zielonogórski

Opiekun artystyczno-naukowy: dr hab. Maciej Ogarek, prof. UZ

Arkadiusz Kasperek

Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach

Opiekun artystyczno-naukowy: dr hab. Ewa Robak

Natasza Kiełpińska

Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy

Opiekun artystyczno-naukowy: dr hab. Benedykt Ody, prof. UKW

Milena Kowalska

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

Opiekun artystyczno-naukowy: dr hab. Monika Mielko-Remiszewska, prof. UMCS

Patrycja Kubowicz

Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy

Opiekun artystyczno-naukowy : prof. dr hab. Katarzyna Sokołowska

Sebastian Sikora

Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu

Opiekun artystyczno-naukowy : dr hab. Andrzej Ryłko, prof. UAM

Żaneta Kucharska

Uniwersytet Warmińsko-Mazurki w Olsztynie

Opiekun artystyczno-naukowy: prof. dr hab. Benedykt Błoński

4. Pracę z chórami „Maryjne Słowiki” (dyr. Magdalena Kowalewska), „Musica in via”, (dyr. dr hab. Katarzyna Bojaruniec); „Bel Canto” (dyr. dr hab. Jan Połowianiuk); „Cantores Varmienses” (dyr. prof. dr hab. Benedykt Błoński) oceniało jury:

Prof. dr hab. Benedykt Błoński - UWM w Olsztynie

Prof. dr hab. Urszula Bobryk – UMCS w Lublinie

Prof. dr hab. Bernard Mendlik –UKW w Bydgoszczy

5. Po wysłuchaniu wszystkich etapów konkursu jury wystawiło jego uczestnikom następującą punktację:

Magdalena Bukala -18,20

Jakub Gościniak -15,97

Arkadiusz Kasperek -17,87

Natasza Kiełpińska -21,73

Milena Kowalska -16,87

Patrycja Kubowicz -17,30

Sebastian Sikora - 18,53

Żaneta Kucharska - 22,30

Jury przyznało następujące miejsca

I MIEJSCE:

Żanecie Kucharskiej

z Uniwersytetu Warmińsko-Mazurki w Olsztynie

Opiekun artystyczno-naukowy: prof. dr hab. Benedykt Błoński

II MIEJSCE:

Nataszy Kiełpińskiej

Z Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy

Opiekun artystyczno-naukowy: dr hab. Benedykt Ody, prof. UKW

III MIEJSCE:

Sebastianowi Sikorze

z Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu

Opiekun artystyczno-naukowy : dr hab. Andrzej Ryłko, prof. UAM

6. Nagroda specjalna chóru „Maryjne Słowiki” została przyznana:

Nataszy Kiełpińskiej z Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy

7. Nagroda specjalna kompozytora dr hab. Jacka Glecna, prof. AM została przyznana:

Magdalenie Bukale z Uniwersytetu Rzeszowskiego

Jury:

Prof. dr hab. Benedykt Błóński - UWM w Olsztynie

Prof. dr hab. Urszula Bobryk – UMCS w Lublinie

Prof. dr hab. Bernard Mendlik –UKW w Bydgoszczy

Olsztyn, 6 czerwca 2018 roku.