

Jadwiga Sobkowska

Data urodzenia: 24. 03. 1949

Dyscyplina naukowa – Wzornictwo przemysłowe

Kwalifikacje I stopnia – projektant wzornictwa przemysłowego

Ukończone studia:

Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie Matematyczno – Fizyczno -Techniczny Wychowanie Techniczne

Praca magisterska:

1974, doc. dr inż. M. Głodo „Wentylacja i klimatyzacja w zakładach produkcyjnych”

Rozprawa doktorska:

1997, prof. dr hab. Krzysztof Meisner, „ Studia nad światem złudzeń optycznych” Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu, Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego

Medale / odznaczenia / nagrody / wyróżnienia

- Odznaka Honorowa "Zasłużonym dla Warmii i Mazur" 1985

- Nagroda Rektora: 1982, 1987, 1997 -

Wykaz prac naukowych

Oryginalne naukowe prace twórcze

1. Z. Aleksiejczyk, **J. Sobkowska**, B. Najda, 1985. Struktura i sezonowość spożycia żywności przez czteroosobowe rodziny pracownicze regionu olsztyńskiego w latach 1980/82. Rocznik Państwowego Zakładu Higieny, nr 3/85.

2. **J. Sobkowska**, Z. Aleksiejczyk, 1985. Zadania pracy techniki w zakresie rozwijania kultury żywienia. Zeszyty Naukowe, WSP Bydgoszcz.

3. **J. Sobkowska**, Z. Aleksiejczyk, 1986. Potrzeba rozwijania kultury żywienia w aktualnych warunkach ekonomicznych kraju. Zeszyty Naukowe WSP Opole.

Prace, artykuły, materiały dla praktyki o charakterze naukowym, popularnym, dydaktycznym i artystycznym

1. Z. Aleksiejczyk, **J. Sobkowska**, 1984. Receptury potraw warmińskich. Przegląd Gastronomiczny nr4/84.

B. PRACE WYKONANE PO UZYSKANIEM STOPNIA NAUKOWEGO DOKTORA

Oryginalne naukowe prace twórcze

1. **J. Sobkowska**, 2000. Extending of imagination". Proceedings of 3 rd seminar GEOMETRY AND GRAPHICS IN TEACHING CONTEMPORARY ENGINEER. Ośrodek Geometrii I Grafiki Inżynierskiej, Politechnika Śląska.

2. **J. Sobkowska**, 2001. Złudzenia optyczne. Biuletyn Polskiego Towarzystwa Geometrii i Grafiki Inżynierskiej, Gliwice.

3. **J. Sobkowska**, 2004. Złudzenia optyczne – wybrane zagadnienia. Wydział Nauk Technicznych UWM, Olsztyn. (wydanie książkowe)

Referaty, doniesienia, streszczenia i komunikaty naukowe

1. M. Osińska, **J. Sobkowska**, 1994. Praktyki pedagogiczne w kształceniu nauczycieli techniki. Międzynarodowa Konferencja Naukowa na temat: Kształcenie i doskonalenie nauczycieli techniki i informatyki w okresie transformacji ustrojowej, Wyższa Szkoła Inżynierska w Koszalinie.

2. **J. Sobkowska**, M. Osińska, 1994. Rola i znaczenie kultury plastycznej w procesie kształcenia nauczycieli techniki. Międzynarodowa Konferencja Naukowa na temat: Kształcenie i doskonalenie nauczycieli techniki i informatyki w okresie transformacji ustrojowej, Wyższa Szkoła Inżynierska w Koszalinie.

3. **J. Sobkowska**, 1999. Złudzenia optyczne. Konferencja o geometrii, Wydawnictwo Politechniki Częstochowskiej, Częstochowa.

4. **J. Sobkowska**, 2000. Kształtowanie wyobraźni poprzez złudzenia optyczne. IV Konferencja Naukowo-Techniczna nt. „Aktualne problemy naukowo-badawcze budownictwa”. Wydawnictwo UWM, Olsztyn- Łańsk.

5. **J. Sobkowska**, 2002. Złota proporcja. V Konferencja Naukowo-Techniczna „Aktualne problemy naukowo – badawcze budownictwa”, Instytut BiIS, Wydział NT UWM Olsztyn – Łańsk.

6. **J. Sobkowska**, 2007. Sens obecności rysunku odręcznego i grafiki inżynierskiej w kształceniu inżynierów. Edukacja Techniczna i Informatyczna pod redakcją: M. Kajdasz - Aoulii, A.M. Michalskiego i E. Podolskiej - Filipowicz, Bydgoszcz

Prace, artykuły, materiały dla praktyki o charakterze naukowym, popularnym, dydaktycznym i artystycznym

1. **J. Sobkowska**, S. Sobkowski 1997. Lampa. III nagroda. Katalog Biennale Sztuki Projektowania. Kraków.
2. **J. Sobkowska**, S. Sobkowski, 1999. Zegar. Katalog Biennale Sztuki Projektowania. Kraków.
3. **J. Sobkowska**, S. Sobkowski, 2001. Zabawka. Katalog Biennale Sztuki Projektowania. Kraków.
4. **J. Sobkowska**, 2004. Kanon geometrii. Technical News, Lviv State Polytechnical University – Ukraine.
5. **J. Sobkowska**, 2005. Zastosowanie lustrzanych odbić do tworzenia artystycznych obrazów. Technical News, Lviv State Polytechnical University – Ukraine.
6. **J. Sobkowska**, 2006. Dydaktyczna przydatność złudzeń optycznych w kształceniu specjalistów różnych zawodów. Technical News, Lviv State University – Ukraine.
7. **J. Sobkowska**, E. Siwczyk, 2008. Projektowanie estetyczne przekazu wizualnego. Technical News, Lviv State University Ukraine.
8. **J. Sobkowska**, E. Siwczyk, 2009. Zabawa jako trening umysłu. Technical News, Lviv State University – Ukraine.
9. **J. Sobkowska**, E. Siwczyk, 2010. Projektowanie wzorów dekoracyjnych z wykorzystaniem tangramu. Technical News, Lviv State University – Ukraine.

10. **J. Sobkowska**, E. Siwczyk, 2011. Projektowanie celtyckich wzoró ↓ w dekoracyjnych. Technical News, Lviv State University – Ukraine ISSN 1992-8149, s. 103 .

Udział w ogólnopolskich wystawach:

1. Galeria Bunkier Sztuki, Kraków 1997, Lampa.
2. Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała 1997, Lampa.
3. Jesienne Targi Artykułów Konsumpcyjnych „Wszystko dla domu” Poznań 1997, Lampa.
4. Galeria Bunkier Sztuki, Kraków 1999, Zegar.
5. Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała 1999, Zegar.
6. Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie, Sopot 1999, Zegar.
7. Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie 1999, Zegar.
8. Galeria Bunkier Sztuki, Kraków 2001, Zabawka.
9. Galeria Sztuki w Legnicy 2002, Zabawka.