

WYTYCZNE DO PISANIA PRAC DYPLOMOWYCH LICENCJACKICH I MAGISTERSKICH

Wymogi regulaminowe

1. Praca dyplomowa jest pracą, której temat jest związany ze specjalnością i kierunkiem kształcenia studenta; jest pracą wykonywaną samodzielnie przez studenta, pod kierunkiem promotora (opiekuna), stanowi przedmiot dyskusji i oceny w trakcie egzaminu dyplomowego; musi spełniać standardy akademickie.
2. Przygotowanie pracy dyplomowej powinno ukształtować umiejętności:
 - o samodzielnego wyszukiwania materiałów źródłowych w istniejących opracowaniach naukowych i elektronicznych bazach danych oraz interpretację ich wartości i przydatności,
 - o ustalania, diagnozowania i analizowania problemów, zwłaszcza tych z którymi absolwent będzie spotykał się w praktyce zawodowej,
 - o dostrzegania związków przyczynowo – skutkowych w opisywanych przypadkach,
 - o projektowania nowych rozwiązań lub modyfikacji istniejących,
 - o stosowania narzędzi badawczych, a w szczególności stosowania prawidłowej metodologii pracy naukowej,
 - o dostrzegania prawidłowości występujących w obrębie obserwowanych zjawisk,
 - o znajomości zasad i rodzajów rozumowania, prowadzenia logicznego wywodu i wyciągania wniosków,
 - o czynnego posługiwania się nabytą w czasie studiów wiedzą i wykorzystania jej w zastosowaniu do praktyki lub do wnioskowania teoretycznego.
 - o tematyka pracy magisterskiej może stanowić kontynuację zagadnień przedstawionych w pracy licencjackiej. Musi jednak stanowić ich istotne pogłębienie i poszerzenie.
 - o Za ostateczną formę pracy odpowiada opiekun

Charakter pracy

Praca dyplomowa licencjacka na kierunku pielęgniarstwo powinna być pisana w formie studium przypadku, z którym student osobiście zetknął się w trakcie studiów (praca o charakterze kazuistycznym). Zalecenia – Uchwała Kolegium Dziekanów Wydziałów Nauk o Zdrowiu oraz Ochrony Zdrowia Uniwersytetów i Akademii Medycznych z dnia 12.12.2008 r.

Praca dyplomowa licencjacka może być rozprawą przeglądową lub oryginalną (badawczą), zaś praca magisterska powinna być pracą oryginalną (badawczą). Praca przeglądowa musi być co najmniej komplikacją danych ze źródeł naukowych. Problem badawczy pracy powinien być sformułowany we wstępie, natomiast dalszą część należy podzielić na rozdziały i podrozdziały wg treści merytorycznych. Tekst pracy powinien kończyć się rozdziałem podsumowanie i/lub wnioski. Praca oryginalna stanowi opis badań własnych i powinna zawierać rozdziały jak niżej.

Wymogi merytoryczne

Praca powinna zawierać:

- wyraźne określenie teoretycznego lub empirycznego zagadnienia badawczego lub tematu studium przypadku,
- odniesienie do podstawowej literatury przedmiotu, z poszerzoną analizą problemu (problemów)
- opisem sposobów rozwiązania problemów/zagadnień z uwzględnieniem zastosowanych metod, technik i narzędzi badawczych;

– sformułowanie wniosków na podstawie przeprowadzonej analizy,

I. KONSTRUKCJA PRACY

Strona tytułowa:

Załącznik nr 1

Kolejna strona:

Może zawierać (nie numerowana): **dedykacje, podziękowania**

(w prawym dolnym rogu)

w egzemplarzach do Dziekanatu nie dołącza się tej strony

ewentualnie kolejna strona (nie numerowana): **motto** (w prawym dolnym rogu)

w egzemplarzach do Dziekanatu nie dołącza się tej strony

Następnie praca powinna zawierać następujące rozdziały:

1. Spis treści
2. Spis używanych skrótów
3. Wprowadzenie (Wstęp)
(objętość Wstępu 1-1,5 strony; podać sens/cel pracy, skąd problem, potrzeba podjęcia i rozwiązania problemu, bardzo ogólnie tło teoretyczne problemu, styl może być nieco swobodniejszy)
4. Dane piśmiennictwa

przedstawienie koncepcji teoretycznych będących podłożem podejmowanej problematyki, zdefiniowanie podstawowych pojęć; konieczne uszczegółowienie tekstu jak poniżej - uwaga na wcięcia przy podrozdziałach!)

4.1. Może się zaczynać od Wprowadzenia (1/4 –1/3 strony; o czym i dlaczego jest ten rozdział; co po kolei będzie analizowane)

4.2.

4.2.1.

4.2.2.

4.2.2.1.

4.2.2.2.

4.2.3.

5. Cel i założenia pracy
 - 5.1. Wprowadzenie (wykorzystanie treści z rozdz. 4 celem zaprezentowania własnej problematyki, czyli weryfikacji hipotez w odniesieniu np. do specyficznej grupy czy wybranej sytuacji)
 - 5.2. Problemy badawcze
 - 5.3. Definicje i struktura badanych zmiennych (zalecany rysunek pokazujący wszystkie badane zmienne i oczekiwane między nimi powiązania)
 - 5.4. Hipotezy badawcze

6. Materiał i metody
 - 6.1. Osoby badane
 - 6.2. Operacjonalizacja zmiennych (zamiana celów ogólnych na szczegółowe/operacyjne)
 - 6.2.1.
 - 6.2.2.
 - 6.3. Procedura i organizacja badań
 - 6.3.1. Procedura badań (tryb - indywidualnie, zespołowo; kolejność zastosowanych narzędzi)
 - 6.3.2. Organizacja badań (czas, miejsce, osoby prowadzące badanie, kto prowadził badania, przygotowanie osób przeprowadzających badania; jak rozwiązano kwestie etyczne – np. uzyskanie zgody osób badanych na badania, uzyskanie zgody ich opiekunów, władz itp)
7. Wyniki i ich omówienie
 - 7.1. Wprowadzenie
 - 7.2. Opis uzyskanych wyników
 - 7.2.1. Kolejno wg celów pracy
 - 7.2.1.1.
 - 7.3. Podsumowanie
8. Dyskusja
 - Co ukazują badania własne?
 - Jak się mają uzyskane wyniki do wyników badań innych autorów i do teorii?
 - Krytyka słabych stron pracy i ich wpływu na wartość wniosków (możliwość uogólnienia wniosków z próby badawczej)
 - Co wynika z pracy dla praktyki? (potencjalne obszary zastosowań)
9. Wnioski
10. Streszczenie w j. polskim i j. angielskim
11. Piśmiennictwo (w porządku alfabetycznym -

Każda pozycja literaturowa powinna zawierać:

Nazwisko autora bądź nazwiska autorów (wszystkich)

Po nazwisku pierwsza litera imienia kropka przecinek, następne nazwisko itd.

Po ostatnim nazwisku i pierwszej literze imienia autora dwukropek

tytuł publikacji (kursywą)

nazwa pisma w skrócie (z kropkami)

rok średnik

numer tomu dwukropek i ewentualnie

numer zeszytu (w nawiasie) dwukropek

strony od-do kropka.

1. Abramowski M., Borowski B.: *Badanie czynników wywołujących szumy uszne*. Otolaryngol. Pol. 2002; 54(3): 8-14.

W przypadkach książek, wydawnictwo, miejsce i rok wydania

W przypadkach autora rozdziału przy pracach zbiorowych należy zaznaczyć redaktora książki, autora rozdziału, tytuł rozdziału i podrozdziału, strony.

2. Kowalski M.: *Czynniki wywołujące astmę*. W: *Pulmonologia*. (red.) Górski H. Wydaw. Med. Urban& Partner, Wrocław 2007: 19-35.

W tekście pracy odnośniki literaturowe (kolejne numery piśmiennictwa) powinny być w nawias kwadratowych: []

Cytowanie w tekście:

Większa prewalencja grzybic związana jest głównie z częstym stosowaniem szerokowidmowych antybiotyków przeciwbakteryjnych oraz wzrostem liczby pacjentów w stanie immunosupresji [2].

Cytowanie autora w tekście z numerem odnośnika w nawiasie kwadratowym tuż po cytowanym nazwisku):

Kozłowski [3] podejrzewając inwazję dermatofitów preparaty bezpośrednie sporządza ze zmian skóry, zeskrubin naskórka, włosów lub ścinków paznokci.

Cytowane w tekście ryciny, tabele, fotografie powinny być podane jako numery w nawiasach zwykłych, np.: (Ryc.1); (tab. II)

12. Spis fotografii

Ryciny i fotografie powinny mieć numer (cyfrą arabską) i tytuł poniżej ryciny czy fotografii;

13. Spis rycin

14. Spis tabel

Tabele powinny mieć numer (cyfrą rzymską) i tytuł nad tabelą.

- Zalecana forma tabeli składa się tylko z linii poziomych (*uwaga: oglądać na podglądzie wydruku, widoczne blade linie to tzw. linie siatki służące do konstrukcji tabeli, a niewidoczne przy wydruku*), w pracy dopuszczalne jest też stosowanie „tradycyjnej” formuły, z zaznaczonymi wszystkimi wierszami i kolumnami. Wszelkie ozdobniki (zaciemnienia komórek, pogrubienia linii itp.), jeśli już, powinny być stosowane bardzo oszczędnie i z wyczuciem.
- Wszystkie podstawowe tabele zamieszcza się bezpośrednio w tekście. W załącznikach znajdują się jedynie te uznane przez autora za dodatkowe, ale do nich również musi być odwołanie w tekście.
- Tabelę należy konstruować tak, by mieściła się na jednej stronie.

II. KOMPOZYCJA TEKSTU

1. Podział tekstu na akapity:

- Każdy akapit to jedna myśl, ale nie jedno zdanie. Nie wolno pisać każdego nowego zdania od nowej linijki.
- Każdy akapit powinien zawierać zdanie wprowadzające, następnie kilka zdań omawiających daną kwestię i zdanie kończące, pozwalające zarazem na przejście do kolejnego akapitu.
- Każdy akapit zaczyna się od nowej linijki i wcięcia (należy posługiwać się w tym celu tabulatorem)
- Odpowiedni podział tekstu na akapity ułatwia wcześniejsze sporządzenie planu danego rozdziału lub podrozdziału. Warto przy jego sporządzaniu kierować się następującymi pytaniami:

- O czym ma traktować dany rozdział? Jaki jest jego cel?
- O czego należy zacząć, a na czym skończyć, aby ten cel zrealizować? (Proszę pamiętać o czytelniku!)
- Jakie treści i w jakiej kolejności powinny zostać w tym celu przedstawione?

2. Zawartość rozdziałów teoretycznych:

- Zdefiniowanie podstawowych pojęć (później na tej podstawie określane i operacjonalizowane są zmienne)
- Prezentacja określonego modelu teoretycznego opisywanego zjawiska jako podstawą do formułowania pytań i hipotez badawczych
- Można wzbogacać te rozdziały o schematy, wykresy i zestawienia tabelaryczne. Nie mogą to być jednak tylko ozdobniki – należy się nimi mądrze posługiwać i odwoływać się do nich w tekście.

3. Język pracy:

- praca powinna być napisana poprawną polszczyzną, z przestrzeganiem ogólnie przyjętych zasad ortografii i interpunkcji,
- należy unikać pisania w pierwszej osobie liczby pojedynczej. Pożądane jest stosowanie formy bezosobowej. Należy także unikać wszelkich form o zabarwieniu emocjonalnym

III. UWAGI TECHNICZNE (EDYTORSKIE)

- format arkusza papieru: A4 (pisane jednostronnie),
- czcionka: Times New Roman lub Arial,
- wielkość czcionki podstawowej: 12pkt,
- odstęp między wierszami: 1,5 wiersza
- tekst wyjustowany, wyjątki: wszelkie tytuły
- tytuły i podtytuły nie są oddzielone od tekstu żadną dodatkową przerwą (Enterem)
- dla głównych tytułów bold 14 pkt, dla podtytułów bold 12 pkt
- marginesy: z lewej - 3,5 cm, z prawej 2,5 cm, górny i dolny 2,5 cm
- nazwy łacińskie pisać kursywą
- w tekście nie stosować żadnych pogrubień ani podkreśleń
- nie stawiać kropek po tytułach
- po następujących znakach interpunkcyjnych . : , ; zawsze spacja (a nie przed), nawiasy „przyklejane” do tekstu
- każdy rozdział rozpoczynać od nowej strony, stosować tryb bierny lub 3 os. liczby pojedynczej: opracowano, przedstawiono, albo; autor opracował, autor przedstawił. Unikać: ja opracowałem, ja przedstawiłem
- numerowanie stron w prawym dolnym rogu, brak numeru na pierwszej stronie
- każdy rysunek i tabela muszą mieć numer i podpis: tabela nad, a rysunek pod. W tekście trzeba się do nich odwoływać:

Jak ilustrują to dane zawarte w tabeli I.....

Z ryciny 5 wynika, że...

Wskazówki dotyczące pisania pracy dyplomowej są bardzo szczegółowe. To dobrze, bo prowadzi krok po kroku licencjata/magistranta przez szczegóły techniczne i ujednolica wymagania wobec wszystkich prac, ale z drugiej strony opiekun powinien mieć możliwość modyfikacji tych zasad w zależności od specyfiki pracy.

Załącznik 2

Załącznik Nr 1 do Zarządzenia Nr 19/2009 z dnia 31 marca 2009 r.
w sprawie procedury antyplagiatowej do weryfikacji samodzielności prac dyplomowych studentów.

Załącznik 3

Oświadczenie studenta dotyczące zgody na udostępnienie pracy dyplomowej.

Do egzemplarza pracy przeznaczonego dla dziekanatu należy dołączyć pracę w wersji elektronicznej.

Załącznik 1

UNIwersytet WARMIŃSKO – MAZURSKI W OLSZTYNIE
WYDZIAŁ NAUK MEDYCZNYCH
KIERUNEK PIELĘGNIARSTWO
STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA STACJONARNE / NIESTACJONARNE lub
STUDIA UZUPEŁNIAJĄCE MAGISTERSKIE STACJONARNE/NIESTACJONARNE

Imię i nazwisko autora

TYTUŁ PRACY DYPLOMOWEJ

(w języku polskim i angielskim)

Praca dyplomowa licencjacka/magisterska
napisana w...(podać nazwę)
pod kierunkiem
(podać stopień naukowy, imię i nazwisko
nauczyciela akademickiego)

Załącznik 2

**Załącznik Nr 1 do Zarządzenia Nr 19/2009 z dnia 31 marca 2009 r.
w sprawie procedury antyplagiatowej do weryfikacji samodzielności prac dyplomowych studentów**

O Ś W I A D C Z E N I E

1. Ja, niżej podpisany/a
Imię (imiona) i nazwisko
autora pracy dyplomowej licencjackiej/magisterskiej

.....

2. Numer albumu:

3. Student/ka Wydziału

4. Kierunku/makrokierunku studiów

Oświadczam, że udzielam nieodpłatnie Uniwersytetowi Warmińsko-Mazurskiemu w Olsztynie prawa do wprowadzania i przetwarzania w systemie antyplagiatowym pracy dyplomowej mojego autorstwa

pt.:

.....

Jednocześnie oświadczam, że ww. praca dyplomowa:

1. nie narusza praw autorskich w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24, poz. 83 z późn. zm.) oraz dóbr osobistych chronionych prawem cywilnym,
2. nie zawiera danych i informacji, które uzyskałem w sposób niedozwolony,
3. nie była podstawą nadania tytułu zawodowego ani mojej, ani innej osobie.

Oświadczam także, że treść pracy dyplomowej, zapisanej na przekazanym przeze mnie jednocześnie nośniku elektronicznym, jest zgodna z treścią zawartą w wydrukowanej wersji pracy, przedstawionej w procedurze dyplomowania.

Olsztyn, dn. 20.....r.

(miesiąc słownie)

.....

(czytelny podpis studenta/ki)

Załącznik 3

**Załącznik nr 2 do Zarządzenia Nr 14
z dnia 5 kwietnia 2001r.**

Oświadczenie studenta, doktoranta *

Wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody* na udostępnienie mojej pracy
dyplomowej/doktorskiej* na temat
.....
wykonanej na Wydziale/kierunku studiów

.....

Olsztyn,

dpisu

.....

i pieczętka

*-niepotrzebne skreślić

