

## Dane dotyczące osiągnięć i załączniki potrzebne do wypełnienia wniosku o przyznanie stypendium ministra za znaczące osiągnięcia dla studentów

### 1. Osiągnięcia naukowe

Rodzaj osiągnięcia	Wymagane dane	Wymagane załączniki	Uwagi
<b>Autorstwo lub współautorstwo monografii naukowej lub rozdziału w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie wydawnictw sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tytuł monografii naukowej</li> <li>– tytuł rozdziału w monografii naukowej</li> <li>– wkład autorski (w procentach)</li> <li>– imiona i nazwiska</li> <li>– współautorów,</li> <li>– nazwa wydawnictwa,</li> <li>– miejsce wydania,</li> <li>– miesiąc i rok wydania,</li> <li>– data druku lub ukazania się monografii naukowej (miesiąc, rok),</li> <li>– ISBN, eISBN, ISMN lub DOI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– kopia stron monografii naukowej zawierająca imiona i nazwisko autora albo imiona i nazwiska autorów, tytuł monografii naukowej, nazwę wydawnictwa, miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, ISBN, eISBN, ISMN lub DOI. UWAGA! Nie należy dodawać stron zawierających treść monografii albo treść rozdziału</li> <li>– oświadczenie studenta o procentowym wkładzie autorskim w monografię naukową, rozdział w monografii naukowej, wraz z opisem tego wkładu – w przypadku współautorstwa (przykład oświadczenia)</li> </ul>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– autorstwo lub współautorstwo rozdziału lub całej monografii (redakcja naukowa monografii nie jest punktowana)</li> <li>– monografie wydane przez wydawnictwo ujęte w wykazie wydawnictw MNiSW z 17 grudnia 2019 r. (wydawnictwa spoza wykazu nie są punktowane)</li> <li>– monografie wydane w okresie studiów do dnia 30 września 2020 r.</li> </ul>
<b>Autorstwo lub współautorstwo artykułu naukowego opublikowanego w czasopiśmie naukowym lub w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowej, które w roku opublikowania artykułu w ostatecznej formie były ujęte w wykazie tych czasopism i materiałów sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tytuł czasopisma naukowego</li> <li>– tytuł artykułu naukowego</li> <li>– wkład autorski (w procentach)</li> <li>– imiona i nazwiska współautorów</li> <li>– nazwa wydawnictwa</li> <li>– miejsce wydania</li> <li>– miesiąc i rok wydania</li> <li>– data druku lub ukazania się artykułu naukowego (miesiąc, rok)</li> <li>– ISSN, eISSN lub DOI</li> <li>– liczba punktów w wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– kopia stron czasopisma naukowego zawierająca imiona i nazwisko autora albo imiona i nazwiska autorów, tytuł artykułu naukowego, nazwę wydawnictwa, miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, ISSN, DOI. UWAGA! Nie należy dodawać stron zawierających treść artykułu</li> <li>– oświadczenie studenta o procentowym wkładzie autorskim w artykuł naukowy, wraz z opisem tego wkładu – w przypadku współautorstwa (przykład oświadczenia)</li> </ul>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– artykuły w czasopismach, które zostały ujęte w wykazie czasopism naukowych MNiSW z 18 grudnia 2019 r.</li> <li>– artykuły w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych, które zostały ujęte w wykazie MNiSW z 18 grudnia 2019 r.</li> <li>– numery czasopism lub recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych, których DOI został nadany do dnia 30 września 2020 r.</li> </ul> <p>We wniosku <b>nie można wykazywać</b> artykułów w czasopismach, które były ujęte w dotychczasowym ujednoczonym wykazie czasopism naukowych MNiSW opracowanym na podstawie ocen z lat 2013-2016, a których nie ma w nowym wykazie MNiSW z 18 grudnia 2019 r.</p>
<b>Znaczący udział w projekcie badawczym o wysokim poziomie innowacyjności, realizowanym przez uczelnię, w której student odbywa lub odbywał kształcenie, w</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– nazwa projektu</li> <li>– okres trwania projektu</li> <li>– imiona i nazwisko kierownika projektu</li> <li>– numer projektu</li> <li>– źródło finansowania projektu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– oświadczenie kierownika projektu badawczego zawierające informacje o numerze, źródle finansowania, okresie trwania i celu projektu, roli pełnionej przez studenta w projekcie i zakresie</li> </ul>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– udział jako wykonawca, główny wykonawca lub kierownik projektu</li> <li>– udział w badaniach statutowych uczelni (macierzystej)</li> </ul>

<p>tym udział w projekcie badawczym finansowanym w ramach konkursu ogólnopolskiego lub międzynarodowego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nazwa konkursu, w ramach którego jest finansowany projekt</li> <li>- okres uczestnictwa w projekcie</li> <li>- pełniona rola (kierownik projektu/główny wykonawca/wykonawca)</li> <li>- opis wykonywanych zadań, cel i efekty projektu (liczba referatów, publikacji, zastosowań praktycznych badań naukowych lub prac rozwojowych lub wdrożeń wyników działalności naukowej, będących wynikiem udziału w projekcie).</li> </ul>	<p>realizowanych przez niego zadań oraz o efektach projektu (w przypadku gdy student jest kierownikiem projektu, składa oświadczenie zawierające informacje o numerze, źródle finansowania, okresie trwania i celu projektu, zakresie realizowanych przez niego zadań oraz o efektach projektu)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- udział w projektach realizowanych przez uczelnię (macierzystą) w ramach konkursów np. NCN, NCBiR</li> </ul> <p><b>Nie należy wskazywać</b> projektów własnych prowadzonych w uczelni lub projektów realizowanych w ramach prac kół naukowych.</p>
<p><b>Autorstwo i ogłoszenie referatu naukowego dotyczącego badań naukowych o wysokim poziomie innowacyjności na ogólnopolskiej lub międzynarodowej konferencji naukowej o wysokim prestiżu zorganizowanej przez podmiot, o którym mowa w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zagraniczną uczelnię lub zagraniczną instytucję naukową.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- data i miejsce konferencji</li> <li>- nazwa konferencji</li> <li>- zasięg konferencji (ogólnopolska/międzynarodowa)</li> <li>- tytuł referatu</li> <li>- liczba prelegentów ogółem (szacunek)</li> <li>- liczba prelegentów posiadających co najmniej stopień doktora (szacunek)</li> <li>- nazwa organizatora konferencji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oświadczenie organizatora konferencji naukowej o ogłoszeniu referatu naukowego przez studenta lub program konferencji naukowej LUB</li> <li>- materiał pokonferencyjny, zawierający imiona i nazwiska prelegentów oraz nazwy reprezentowanych przez nich uczelni oraz oświadczenie studenta o autorstwie i ogłoszeniu referatu naukowego</li> </ul>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentacje w formie referatów naukowych (nie są punktowane inne formy np. postery/plakaty naukowe, komunikaty, krótkie wypowiedzi)</li> <li>- referaty dotyczące badań naukowych</li> <li>- referaty ogłoszone samodzielnie przez studenta</li> <li>- referaty, których student jest wyłącznym autorem (współautorstwo referatów nie jest punktowane)</li> <li>- referaty na konferencjach organizowanych przez krajowe lub zagraniczne uczelnie, instytuty badawcze, instytuty naukowe PAN, międzynarodowe instytuty badawcze, etc.</li> </ul> <p><b>Nie należy wskazywać</b> referatów na konferencjach organizowanych wyłącznie przez koła naukowe, fundacje, etc.</p>
<p><b>Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym, w którym uczestniczyli studenci uczelni co najmniej z pięciu państw, z wyłączeniem konkursów organizowanych w ramach międzynarodowych konferencji naukowych.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- data i miejsce uzyskania nagrody</li> <li>- nazwa konkursu</li> <li>- uzyskane miejsce</li> <li>- forma uzyskanej nagrody</li> <li>- rodzaj nagrody (indywidualna/zespołowa)</li> <li>- udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową (w procentach)</li> <li>- imiona i nazwiska członków zespołu (wraz z wkładem procentowym)</li> <li>- nazwa organizatora konkursu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kopia dyplomu lub innego dokumentu potwierdzającego uzyskanie nagrody w konkursie</li> <li>- w przypadku nagrody zespołowej – również oświadczenia kierownika zespołu albo oświadczenia członków zespołu o procentowym udziale studenta w powstaniu osiągnięcia</li> </ul>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nagrody w konkursach o zasięgu międzynarodowym (konkurs musi być skierowany do studentów uczelni z różnych krajów, a międzynarodowy charakter musi wynikać z regulaminu konkursu)</li> <li>- nagrody w klasyfikacji generalnej konkursu międzynarodowego</li> <li>- nagrody w głównych kategoriach konkursu międzynarodowego, o ile ich wyniki nie składają się na klasyfikację generalną.</li> </ul> <p><b>Nie należy wskazywać:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nagród w eliminacjach krajowych konkursu międzynarodowego (np. etap uczelni, regionalny)</li> <li>- nagród w konkurencjach częstkowych konkursu składających się na klasyfikację generalną</li> <li>- nagród w konkursach zorganizowanych w ramach konferencji (np. konkurs na najlepszy poster konferencji).</li> </ul>

## 2. Osiągnięcia artystyczne

Rodzaj osiągnięcia	Wymagane dane	Wymagane załączniki	Uwagi
<p><b>Autorstwo lub wykonanie utworu muzycznego lub innej formy muzycznej zaprezentowanych na przeglądzie, festiwalu lub koncercie o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- data i miejsce prezentacji</li> <li>- rodzaj i tytuł utworu muzycznego lub innej formy muzycznej</li> <li>- nazwa i zasięg przeglądu, festiwalu lub koncertu</li> <li>- nazwa organizatora prezentacji</li> <li>- szacunkowa liczba widzów</li> <li>- pełniona rola (autor/wykonawca),</li> <li>- wkład autorski (w procentach)</li> <li>- imiona i nazwiska współautorów (wraz z wkładem autorskim).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- program przeglądu, festiwalu lub koncertu</li> <li>LUB</li> <li>- oświadczenie organizatora przeglądu, festiwalu lub koncertu o udziale studenta</li> </ul>	<p><b>We wniosku można wskazać:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyłącznie utwory prezentowane na przeglądach, festiwalach lub koncertach,</li> <li>- pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danego utworu; kolejne upublicznienia tego samego dzieła nie będą uwzględniane przy ocenie.</li> </ul>
<p><b>Autorstwo lub znaczący wkład autorski utworów muzycznych nagranych na płycie wydanej przez firmę producencką o wysokim prestiżu.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- data i miejsce wydania płyty</li> <li>- imiona i nazwisko lub nazwa wykonawcy</li> <li>- tytuł płyty</li> <li>- liczba utworów</li> <li>- nakład</li> <li>- nazwa firmy producenckiej</li> <li>- pełniona rola (autor/wykonawca)</li> <li>- wkład autorski (w procentach)</li> <li>- imiona i nazwiska współautorów (wraz z wkładem autorskim).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- okładka płyty</li> <li>LUB</li> <li>- oświadczenie wydawcy płyty</li> </ul>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utwory nagrane na płycie muzycznej,</li> <li>- płyty wydane do dnia 30 września 2020 r.</li> </ul> <p><b>Nie należy wykazywać</b> zbiorów utworów muzycznych wydanych w innej formie niż płyta muzyczna.</p>
<p><b>Znaczący udział w powstaniu utworu audiowizualnego, w tym filmowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu kinowym lub telewizyjnym, w tym reżyseria, montaż, autorstwo scenografii lub zdjęć, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- data i miejsce prezentacji utworu</li> <li>- rodzaj i tytuł utworu</li> <li>- miejsce prezentacji (kino, telewizja, przegląd, festiwal)</li> <li>- nazwa i zasięg przeglądu lub festiwalu</li> <li>- szacunkowa liczba widzów</li> <li>- pełniona rola (autor/wykonawca)</li> <li>- wkład autorski (w procentach)</li> <li>- imiona i nazwiska współautorów (wraz z wkładem autorskim).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- plakat filmowy</li> <li>LUB</li> <li>- oświadczenie organizatora prezentacji utworu audiowizualnego, w tym filmowego.</li> </ul>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utwory zaprezentowane na przeglądach lub festiwalach,</li> <li>- utwory zaprezentowane w obiegu kinowym lub telewizyjnym.</li> </ul> <p><b>Nie należy wykazywać</b> utworów prezentowanych w innych niż ww. mediach np. społecznościowych.</p> <p><b>Należy wykazać</b> pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danego utworu. Kolejne upublicznienia tego samego dzieła nie będą uwzględniane przy ocenie.</p>
<p><b>Znaczący udział w powstaniu spektaklu teatralnego, operowego, operetkowego, baletowego lub musicalowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu telewizyjnym, w tym reżyseria,</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- data i miejsce prezentacji spektaklu</li> <li>- rodzaj i tytuł spektaklu</li> <li>- miejsce prezentacji (teatr, opera, telewizja, przegląd, festiwal)</li> <li>- nazwa i zasięg przeglądu lub festiwalu</li> <li>- szacunkowa liczba widzów</li> <li>- pełniona rola (autor/wykonawca)</li> <li>- wkład autorski (w procentach)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- broszura festiwalowa, program spektaklu</li> <li>LUB</li> <li>- oświadczenie organizatora spektaklu o udziale studenta.</li> </ul>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie spektakle:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zaprezentowane na przeglądach lub festiwalach,</li> <li>- zaprezentowane w obiegu telewizyjnym.</li> </ul> <p><b>Należy wykazać</b> pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danego spektaklu. Kolejne upublicznienia tego samego dzieła nie będą uwzględniane przy ocenie.</p>

<p>autorstwo scenografii, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- imiona i nazwiska współautorów (wraz z wkładem autorskim).</li> </ul>		
<p>Autorstwo formy choreograficznej zaprezentowanej na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu telewizyjnym.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- data i miejsce prezentacji formy choreograficznej</li> <li>- nazwa i zasięg przeglądu lub festiwalu</li> <li>- rodzaj formy choreograficznej</li> <li>- szacunkowa liczba widzów</li> <li>- pełniona rola (autor/wykonawca)</li> <li>- wkład autorski (w procentach)</li> <li>- imiona i nazwiska współautorów (wraz z wkładem autorskim).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- broszura festiwalowa LUB</li> <li>- oświadczenie organizatora przeglądu lub festiwalu o udziale studenta.</li> </ul>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie</b> formy choreograficzne prezentowane na przeglądach lub festiwalach.</p> <p><b>Nie należy wykazywać</b> form choreograficznych prezentowanych w innych miejscach np. w mediach społecznościowych, na pokazach szkół tanecznych, etc.</p> <p><b>Należy wykazać</b> pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danej formy choreograficznej. Kolejne upublicznienia tego samego dzieła nie będą uwzględniane przy ocenie.</p>
<p>Autorstwo dzieła plastycznego lub architektonicznego zaprezentowanego na wystawie lub w galerii o wysokim prestiżu albo w przestrzeni publicznej.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Data i miejsce prezentacji dzieła</li> <li>- rodzaj i tytuł dzieła</li> <li>- nazwa wystawy, galerii lub miejsca w przestrzeni publicznej,</li> <li>- nazwa organizatora prezentacji</li> <li>- wkład autorski (w procentach) - <i>należy podać wkład autorski w prezentację/wystawę</i></li> <li>- imiona i nazwiska współautorów (wraz z wkładem autorskim) - <i>należy podać imiona i nazwiska współautorów prezentacji/wystawy. Należy oszacować ich wkład w wystawę. Natomiast student musi być 100% autorem dzieła, współautorstwo dzieła nie jest oceniane.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- program wystawy LUB</li> <li>- oświadczenie organizatora wystawy lub właściciela galerii o udziale studenta</li> </ul> <p>W przypadku poszczególnych dzieł plastycznych, poza obowiązkowymi załącznikami można dołączyć również opcjonalnie dokumentację artystyczną samego dzieła (zdjęcie obrazu, rzeźby, etc.).</p>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie</b> dzieła plastyczne lub architektoniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zaprezentowane na wystawie lub w galerii,</li> <li>- będące 100% autorstwem studenta (w tej kategorii nie wskazano „współautorstwa”).</li> </ul> <p><i>Kategoria dotyczy zbiorowych wystaw plastycznych lub prezentacji w galeriach sztuki. Indywidualne autorskie wystawy plastyczne powinny być wskazane w kolejnej kategorii.</i></p> <p><b>Należy wykazać</b> pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danego dzieła. Kolejne upublicznienia tego samego dzieła nie będą uwzględniane przy ocenie.</p>
<p>Indywidualna autorska wystawa plastyczna zorganizowana przez instytucję kultury o wysokim prestiżu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- data i miejsce wystawy</li> <li>- tytuł dzieła,</li> <li>- nazwa organizatora wystawy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- program wystawy LUB</li> <li>- oświadczenie organizatora wystawy o udziale studenta</li> </ul> <p>W przypadku poszczególnych dzieł plastycznych, poza obowiązkowymi załącznikami można dołączyć również opcjonalnie dokumentację artystyczną samego dzieła (zdjęcie obrazu, rzeźby, etc.).</p>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie</b> indywidualne autorskie wystawy plastyczne.</p> <p><i>Kategoria nie dotyczy zbiorowych wystaw plastycznych, które powinny być wykazane w poprzedniej kategorii.</i></p> <p><b>Należy wykazać</b> pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danego dzieła. Kolejne upublicznienia tego samego dzieła nie będą uwzględniane przy ocenie.</p>

<p><b>Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie, na przeglądzie lub festiwalu muzycznym, teatralnym, filmowym, plastycznym lub architektonicznym o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- data i miejsce uzyskania nagrody</li> <li>- nazwa i zasięg konkursu, przeglądu lub festiwalu,</li> <li>- uzyskane miejsce</li> <li>- nazwa nagrody,</li> <li>- rodzaj nagrody (indywidualna/zespołowa)</li> <li>- udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową (w procentach)</li> <li>- imiona i nazwiska członków zespołu (wraz z wkładem procentowym)</li> <li>- nazwa organizatora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kopia dyplomu lub innego dokumentu potwierdzającego uzyskanie nagrody w konkursie</li> <li>- w przypadku nagrody zespołowej – również oświadczenia kierownika zespołu ALBO oświadczeń członków zespołu o procentowym udziale studenta w powstaniu osiągnięcia</li> </ul>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nagrody w konkursach o zasięgu międzynarodowym (konkurs musi być skierowany do artystów z różnych krajów, a międzynarodowy charakter musi wynikać z regulaminu konkursu)</li> <li>- nagrody w klasyfikacji generalnej konkursu międzynarodowego</li> <li>- nagrody w głównych kategoriach konkursu międzynarodowego, o ile ich wyniki nie składają się na klasyfikację generalną.</li> </ul> <p><b>Nie należy wskazywać</b> nagród w eliminacjach krajowych konkursu międzynarodowego (np. etap uczelniany, regionalny).</p>
---	--	---	---

### 3. Osiągnięcia sportowe

Rodzaj osiągnięcia	Wymagane dane	Wymagane załączniki	Uwagi
<p>Zajęcie w sportach olimpijskich, paraolimpijskich lub objętych programem igrzysk głuchych, w rywalizacji indywidualnej albo drużynowej, w których działają polskie związki sportowe, o których mowa w ustawie z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (Dz. U. z 2018 r. poz. 1263 i 1669), co najmniej:</p> <p>a) szesnastego miejsca w igrzyskach olimpijskich, igrzyskach paraolimpijskich lub igrzyskach głuchych,  b) ósmego miejsca w mistrzostwach świata,  c) szóstego miejsca w mistrzostwach Europy,  d) trzeciego miejsca w młodzieżowych mistrzostwach świata lub Europy,  e) pierwszego miejsca w mistrzostwach Polski rozgrywanych w kategorii seniora,  f) miejsca, o którym mowa w lit. b–e, w zawodach organizowanych dla osób niepełnosprawnych;</p> <p>Zajęcie w rywalizacji indywidualnej albo drużynowej w sportach, w których działają polskie związki sportowe, o których mowa w ustawie z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie, co najmniej trzeciego miejsca w:</p> <p>a) uniwersjadzie,  b) akademickich mistrzostwach świata,  c) akademickich mistrzostwach Europy,  d) Europejskich Igrzyskach Studentów.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uzyskane miejsce</li> <li>- nazwa zawodów</li> <li>- dyscyplina sportowa</li> <li>- rodzaj rywalizacji (indywidualna/drużynowa)</li> <li>- kategoria wiekowa</li> <li>- skład drużyny (w przypadku nagrody drużynowej)</li> <li>- data i miejsce zawodów (miesiąc/rok)</li> <li>- nazwa związku sportowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oświadczenie właściwego polskiego związku sportowego albo Akademickiego Związku Sportowego o uzyskanym przez studenta wyniku sportowym</li> </ul> <p>Nie należy zamieszczać kopii dyplomów albo zdjęć medali i pucharów uzyskanych w zawodach sportowych.</p>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie</b> uzyskane miejsca w zawodach z powyższego katalogu punktowanych wyników.</p> <p>Inne wyniki sportowe nie będą punktowane.</p>