

Zalecenia dotyczące przygotowania prac dyplomowych na studiach I i II stopnia na kierunku filologia polska

Kierunkowy Zespół do Spraw Zapewniania Jakości Kształcenia na kierunku filologia polska rekomenduje następujące wytyczne przygotowywania prac dyplomowych na studiach I i II stopnia:

Praca dyplomowa na studiach I stopnia (licencjackich)

Cel:

Praca powinna świadczyć o opanowaniu przez jej autorkę/autora umiejętności przestrzegania jakości merytorycznej oraz normy językowej, stylistycznej i gatunkowej w odniesieniu do rozbudowanego tekstu naukowego oraz prowadzenia własnych działań badawczych z wykorzystaniem istniejącej podbudowy teoretycznej z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa (w zależności od profilu seminarium).

Tematyka ogólna:

Zagadnienia literaturoznawcze lub językoznawcze (zależnie od profilu seminarium). W pracach mogą występować elementy interdyscyplinarne, ale dominującym zakresem badawczym powinno być literaturoznawstwo lub językoznawstwo (w zależności od profilu seminarium).

Treść i zakres pracy powinny być ściśle związane ze studiowanym kierunkiem oraz wytycznymi ustalonymi przez promotora w porozumieniu z seminarzystami.

Schemat pracy:

Praca powinna zawierać wstęp, rozdziały zasadnicze (np. teoretyczny, analityczny), zakończenie, bibliografię oraz ewentualnie spis tabel, rycin itp., aneksy (jeśli wynika to z charakteru pracy). Każda praca powinna mieć jasno sformułowany cel, zawierać informacje na temat przyjętej metodologii, przedstawiać wyraźnie zaznaczone tezy i kończyć się konkretnymi wnioskami.

Sugerowana objętość:

minimum 40 stron (nie licząc bibliografii, aneksu, spisów rycin i tabel itp.).

Bibliografia:

Spis literatury powinien liczyć przynajmniej 20 pozycji. Autor pracy powinien wykazać się znajomością podstawowej i najnowszej literatury przedmiotu. W bibliografii zamieszcza się odniesienia tylko do tych pozycji, które są cytowane lub parafrazowane w pracy.

Zalecenia edytorskie:

Tekst główny powinien być napisany czcionką 12 z interlinią 1,5, przypisy dolne czcionką 10 z interlinią 1.

Redakcja tekstu:

Praca powinna spełniać standardy redakcji tekstu naukowego. Braki pod tym względem mogą stanowić przyczynę odrzucenia pracy i niezaliczenia seminarium dyplomowego.

Szczegółowe zasady dotyczące metodologii, budowy i zawartości, formatowania i edycji pracy, w tym przypisów i bibliografii, oraz pozostałe szczegółowe kwestie organizacyjne, są ustalane przez promotora w porozumieniu ze studentami.

Procedura dyplomowania:

Na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie szczegółowo określają je zarządzenia Dziekana Wydziału. Przedstawiają one również wykaz wymaganych dokumentów i wzór strony tytułowej pracy. Zarządzenia na dany rok akademicki są dostępne na stronie internetowej Wydziału Humanistycznego w zakładce „Studenci” w dziale „Obrony”.

Do kiedy można ewentualnie przenieść się na inne seminarium?

Najpóźniej po dwóch pierwszych zajęciach seminaryjnych w semestrze zimowym III roku studiów. Przeniesienie wymaga zgody obu promotorów (dotychczasowego i planowanego) oraz kierownika Katedry Języka Polskiego i Logopedii (w odniesieniu do seminariów językoznawczych) lub kierownika Katedry Literatury Polskiej (w odniesieniu do seminariów literaturoznawczych).

Praca dyplomowa na studiach II stopnia (magisterskich)

Cel:

Praca powinna świadczyć o opanowaniu przez jej autorkę/autora następujących umiejętności: tworzenia pogłębionych rozbudowanych naukowych wypowiedzi pisemnych, formułowania problemu badawczego, doboru i właściwego wykorzystania odpowiedniej literatury, samodzielnego rozwiązywania w pogłębionym stopniu szczegółowych zagadnień badawczych związanych z tematem pracy oraz krytycznego i analitycznego podejścia do postawionych problemów badawczych z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa (w zależności od profilu seminarium).

Tematyka ogólna:

Zagadnienia literaturoznawcze lub językoznawcze (zależnie od profilu seminarium). W pracach mogą występować elementy interdyscyplinarne, ale dominującym zakresem badawczym powinno być literaturoznawstwo lub językoznawstwo (w zależności od profilu seminarium).

Treść i zakres pracy powinny być ściśle związane ze studiowanym kierunkiem oraz wytycznymi ustalonymi przez promotora w porozumieniu z seminarzystami.

Schemat pracy:

Praca powinna zawierać wstęp, rozdziały zasadnicze (np. teoretyczny, analityczny), zakończenie, bibliografię oraz ewentualnie spis tabel, rycin itp., aneksy (jeśli wynika to z charakteru pracy). Każda praca powinna mieć jasno sformułowany cel, zawierać informacje na temat przyjętej metodologii, przedstawiać wyraźnie zaznaczone tezy i kończyć się konkretnymi wnioskami.

Sugerowana objętość:

minimum 60 stron (nie licząc bibliografii, aneksu, spisów rycin i tabel itp.).

Bibliografia:

Spis literatury powinien liczyć przynajmniej 30 pozycji, w tym prace w języku obcym, jeśli jest to zasadne w odniesieniu do tematu pracy.

Autor pracy powinien wykazać się znajomością podstawowej i najnowszej literatury przedmiotu. W bibliografii zamieszcza się odniesienia tylko do tych pozycji, które są cytowane lub parafrazowane w pracy.

Zalecenia edytorskie:

Tekst główny powinien być napisany czcionką 12 z interlinią 1,5, przypisy dolne czcionką 10 z interlinią 1.

Redakcja tekstu:

Praca powinna spełniać standardy redakcji tekstu naukowego. Braki pod tym względem mogą stanowić przyczynę odrzucenia pracy i niezaliczenia seminarium magisterskiego.

Szczegółowe zasady dotyczące metodologii, budowy i zawartości, formatowania i edycji pracy, w tym przypisów i bibliografii, oraz pozostałe szczegółowe kwestie organizacyjne, są ustalane przez promotora w porozumieniu ze studentami.

Procedura dyplomowania:

Na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie szczegółowo określają je zarządzenia Dziekana Wydziału. Przedstawiają one również wykaz wymaganych dokumentów i wzór strony tytułowej pracy. Zarządzenia na dany rok akademicki są dostępne na stronie internetowej Wydziału Humanistycznego w zakładce „Studenci” w dziale „Obrony”.

Do kiedy można ewentualnie przenieść się na inne seminarium?

Najpóźniej po dwóch pierwszych zajęciach seminaryjnych w semestrze zimowym I roku studiów. Przeniesienie wymaga zgody obu promotorów (dotychczasowego i planowanego) oraz kierownika Katedry Języka Polskiego i Logopedii (w odniesieniu do seminariów językoznawczych) lub kierownika Katedry Literatury Polskiej (w odniesieniu do seminariów literaturoznawczych).

Opracowała, w porozumieniu z Kierunkowym Zespołem ds. Zapewniania Jakości Kształcenia na Kierunku Filologia Polska, przewodnicząca Zespołu prof. dr hab. Alina Naruszewicz-Duchlińska. Ustalenia przyjęto na posiedzeniu KZZJK 12 XII 2023 r.