

ARCHITEKCI KRAJOBRAZU W NIEMCZECH

W lipcu 2009 roku studenci kierunku Architektura krajobrazu, Wydziału Kształtowania Środowiska i Rolnictwa UWM w Olsztynie wraz z opiekunem naukowym dr inż. Agnieszką Jaszczak odwiedzili region Dolnej Saksonii w Niemczech. Celem wyjazdu studyjnego było wykonanie koncepcji projektowych zagospodarowania terenu wokół firmy *AGRAVIS Technik Heide-Altmark* z siedzibą w Uelzen oraz poznanie wartości przyrodniczych i kulturowych regionu.

Zadanie projektowe było niezwykle ciekawe i absorbujące dla architekta krajobrazu. Firma *AGRAVIS Technik Heide-Altmark* zajmuje się sprzedażą maszyn rolniczych. Projektanci musieli zatem wyznaczyć zarówno utwardzoną nawierzchnię, która umożliwiłaby ekspozycję maszyn oraz swobodne poruszanie się po terenie, a jednocześnie zaaranżować teren zielenią i wpisać ją w otaczający krajobraz. Studenci podczas swojego pobytu wykonali trzy różne koncepcje projektowe. Każda z nich odznaczała się indywidualnym oraz interesującym rozwiązaniem, ich cechą wspólną zaś było osiągnięcie harmonii pomiędzy terenami zieleni a strefą użytkową. Wyniki przedstawiono przed zarządem firmy oraz dokładnie omówiono.

W wolnym czasie studenci uczestniczyli w wyjazdach terenowych. Niezwykle ciekawa, z punktu widzenia architekta krajobrazu, była wizyta w Uelzen, w mieście z zabudową rynku o konstrukcji muru pruskiego, a także charakterystycznym dworcem kolejowym zaprojektowanym przez F. Hundertwassera. Ważnym punktem wyjazdu były Ogrody Książęce (*Herrenhäuser Gärten*) w Hanowerze, powstałe w drugiej połowie XVII w. Centrum założenia stanowi Wielki Ogród (*Grosser Garten*), barokowy w stylu francuskim z osiowym układem i ściśle symetrycznymi parterami kwiatowymi przed pałacem oraz dużą fontanną, licznymi basenami, gabinetami i oranżerią. Obok Wielkiego Ogrodu znajduje się Ogród Jerzego (*Georgengarten*), utrzymany w stylu angielskim, pełniący funkcję parku miejskiego. Trzecim i ostatnim z nich jest Ogród Górski (*Berggarten*) – jeden z najstarszych ogrodów botanicznych w Niemczech – z największą w Europie kolekcją orchidei. W Hanowerze studenci zwiedzili również zabytkowy ratusz miejski oraz podziwiali tradycyjną zabudowę miasta, która doskonale komponuje się z architekturą współczesną. Odwiedzili również Lüneburg, m.in. Muzeum Soli oraz Muzeum Prus Wschodnich, w którym na pięciu piętrach można oglądać sześć ekspozycji stałych oraz dwie czasowe. W Lüneburgu na szczególną uwagę zasługuje również doskonale zachowane, zabytkowe centrum miasta z charakterystyczną ceglana zabudową.

Wyjazd był niezwykle ciekawym doświadczeniem zarówno pod względem projektowym, jak i poznawczym. Z pewnością będzie on doskonałym wstępem do dalszych praktyk nie tylko na terenie kraju, lecz także poza jego granicami. Kolejne, tym razem wspólne - polsko-niemieckie warsztaty projektowe, zaplanowane przez dr inż. Agnieszkę Jaszczak i prof. Mathiasa Grünewalda, prorektora uczelni w Neubrandenburgu, odbędą się w czerwcu 2010 r. Uczestniczyć w nich będą studenci kierunku Architektura krajobrazu z UWM oraz z Hochschule Neubrandenburg.

Autor: *Monika Han*