

FORUM POLITOLOGICZNE

TOM 23

2017

POLITICAL SCIENCE FORUM

VOLUME 23

**The tradition and modernity
in Africa**

Society – culture – art

Edited by
Arkadiusz Żukowski

2017

FORUM POLITOLOGICZNE

TOM 23

**Tradycja i nowoczesność
w Afryce**

Spółeczeństwo – kultura – sztuka

pod redakcją
Arkadiusza Żukowskiego

2017

Recenzent
Prof. zw. dr hab. Marek J. Malinowski

Rada Programowa
Teresa Astramowicz-Leyk, Selim Chazbijewicz, Marcin Chelminiak,
Janusz Filipkowski, Degefe Kebede Gemechu, Tadeusz Iwiński,
Marek Jabłonowski, Wojciech Jakubowski, Krzysztof Gładkowski,
Igor Kąkolewski, Paweł Woroniecki, Waldemar Żebrowski, Arkadiusz Żukowski

Redakcja wydawnicza
Arkadiusz Żukowski

Korekta
Aneta Maciejewska

Skład
Paulina Jarzynka

Projekt okładki
Pracownia Wydawnicza „ElSet”

Konsultant tytułów i streszczeń w języku angielskim
Consultant of titles and summaries in English
Degefe Kebede Gemechu

ISBN 978-83-89559-80-7
ISSN 1734-1698

© Copyright by
Instytut Nauk Politycznych
Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie

Wydawca
Instytut Nauk Politycznych
Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie

Druk i oprawa
Zakład Poligraficzny
Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie

SPIS TREŚCI

Wstęp	
Arkadiusz Żukowski	9
 Jacek Łapott	
Etnolog pod presją zmian w Afryce	13
– Summary	28
 Robert Piętek	
Tradycja i nowoczesność w Kongu w czasach panowania króla Pedra V (1859–1891)	29
– Summary	48
 Jarosław Różański	
Tradycyjne religie Kirdi – kontynuacja i zmiany	51
– Summary	71
 Krzysztof Gładkowski	
Materiały archiwalne w Ethnologisches Museum w Berlinie związane z udziałem Jana Czekanowskiego w ekspedycji naukowej księcia Adolfa Friedricha zu Mecklenburg do Afryki Środkowej	73
– Summary	99
 Selim Chazbijewicz	
Afryka w twórczości Mikołaja Gumilowa – Rosjanie w Afryce przed 1914 r.	101
– Summary	109

Aneta Pawłowska

- Współczesna sztuka wizualna kontynentu afrykańskiego –
nowe zjawisko kulturowe 111
– Summary 126

Małgorzata Szupejko

- „Emoticon” *Wanjiku* – komentatorka społecznej
rzeczywistości i politycznych wydarzeń.
Karykatura w Kenii 129
– Summary 147

Magda Podsiadły

- Maski ludu Nuna w podróży do Europy. Z notatnika praktyka. . . 149
– Summary 169

Arkadiusz Żukowski

- W duchu tradycji. Opieka duszpasterska nad Polonią
południowoafrykańską (do końca lat 80. XX wieku). 171
– Summary 202

- Noty o autorach. 205
About the authors 207

CONTENTS

Introduction	
Arkadiusz Żukowski	9
Jacek Łapott	
Ethnologist in Africa under the pressure of changes	13
– Summary	28
Robert Piętek	
Tradition and modernity in Kongo during the reign of King Pedro V (1859–1891)	29
– Summary	48
Jarosław Różański	
Traditional Kirdi religions – continuation and changes	51
– Summary	71
Krzysztof Gładkowski	
Archival materials at the Ethnologisches Museum in Berlin connected with the participation of Jan Czekanowski in the scientific expedition of Duke Adolf Friedrich zu Mecklenburg to Central Africa	73
– Summary	99
Selim Chazbijewicz	
Africa in works of Nicolay Gumilyov – Russians in Africa before 1914.	101
– Summary	109

Aneta Pawłowska	
The contemporary visual art from the African continent – a new cultural phenomenon	111
– Summary	126
Małgorzata Szupejko	
Wanjiku character – A commentator on social reality and political events: Caricature in Kenya	129
– Summary	147
Magda Podsiadły	
Masks of Nuna people in travel to Europe: From a practitioner’s notebook	149
– Summary	169
Arkadiusz Żukowski	
In the spirit of tradition: Pastoral care of the Polish Diaspora in South Africa (to the end of 80’s of the 20 th century)	171
– Summary	202
Noty o autorach	205
About the authors	207