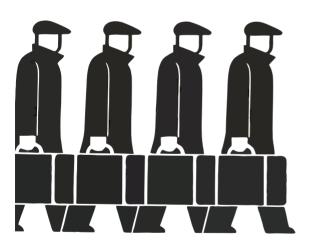


 Österreichische Literatur der Ersten Republik und des Ständestaates

Internationale Konferenz veranstaltet vom Österreichischen Kulturforum Warschau, dem Lehrstuhl für Germanistik der Warmia und Mazury-Universität in Olsztyn und dem Institut für Germanistik der Universität Warschau













program.indd 2 2015-11-30 10:22:22

3

Dezember 2015

Donnerstag

9.00 – 9.15	Begrüßung
9.15 – 9.40	Karol Sauerland (Warszawa): Austromarxismus einerseits, Austrofaschismus andererseits
9.40 – 10.05	Elisabeth Vyslonzil (Wien): Zur Geschichte der Ersten Republik
2 10.05 – 10.20	Diskussion
10.20 – 11.25	Plenarsitzung 👃
10.20 – 10.45	Stefan H. Kaszyński (Poznań): Canetti lesen. Zwischen "Blendung" und "Auto da fe"
10.45 – 11.10	Primus-Heinz Kucher (Klagenfurt): akustisches Drama, Jazzromane, Kinostil, Technorevue, kinetische Schriftbilder: Intermedialität und Interdisziplinarität als Komponenten eines Epochenprofils der österreichischen Literatur der Zwischenk riegszeit
2 11.10 – 11.25	Diskussion
11.25 – 11.45	Kaffeepause
11.45 – 12.50	Plenarsitzung 👃
11.45 – 12.10	Murray G. Hall (Wien): "Eine Pilzatmosphäre". Zur Geschichte des Verlagswesens in der Zwischenkriegszeit in Österreich
12.10 – 12.35	Irene Nawrocka (Wien): Österreichische AutorInnen im Bermann-Fischer Verlag in Wien 1936-1938
2 12.35 – 12.50	Diskussion
12.50 – 13.50	Mittagspause
13.50 – 14.55	Plenarsitzung 👃
13.50 – 14.15	Evelyne Polt-Heinzl (Wien): Über Hasen, Huren und Mütter. Überlegungen zum Großstadtroman der Zwischenkriegszeit
14.15 – 14.40	Johann Sonnleitner (Wien): Weibliche Avantgarde in Wien nach 1918. Maria Lazar und ihr Umfeld

program.indd 3 2015-11-30 10:22:22

14.55 – 15.15	Rebecca Unterberger (Klagenfurt): "Hochbetrieb im Redaktionssekretariat: Die Mordpost läuft ein!" Zu Walter Süß' (Wiener) Kriminalromanen, nebst Seitenblicken auf das Wiener Rundfunkgerichtsspiel, sensationalistische Gerichtssaalrepor tagen und programmatische Stellungnahmen zum Krimi bzw. der Krimi nalistik (der Zeit) im Feuilleton der 1920er und 1930er Jahre	
15.15 – 15.35	Aneta Jachimowicz (Olsztyn): "Die Wiedergeburt des Melchior Dronte" des Melchior Dronte von Paul Busson als Zeitroman	
15.35 – 15.50	Diskussion	
15.50 – 16.15	Kaffeepause	
16.15 –18.05	Fortsetzung in Sektionen 👃	
16.15 – 16.35	Konstanze Fladischer (Wien): Wien in der Zwischenkriegszeit. Das Bild einer Stadt und ihrer BewohnerInnen in ausgewählten Zeitromanen	
16.35 – 16.55	Justyna Górny (Warszawa): Ist das Weib ein Nichts? – Vorbilder und Schreckbilder in den österreichischen Frauenromanen der Zwischenkriegszeit	A N
Q 16.55 – 17.10	Diskussion	
17.10 – 17.30	Verena Humer (Wien): Das vergessene Werk der Grete von Urbanitzky. Eine (Ausnahme-) Frau zwischen Anpassung und Subversion	SEKTION A
17.30 – 17.50	Tadeusz Skwara (Warszawa): Lion Feuchtwanger über Enrica von Handel-Mazetti – ein Blick von außen auf die österreichische Literatur der Zwischenkriegszeit	(A)
Q 17.50 – 18.05	Diskussion	
16.15 – 16.35	Dagmar Heißler (Wien): "Umsonst gelebt, umsonst gedichtet, umsonst gestorben"? Der Dramatiker Hans Chlumberg	
16.35 – 16.55	David Österle (Wien): "Geist – Welt – Größe". Hofmannsthal und der literarische Kanon	m
Q 16.55 – 17.10	Diskussion	Z
17.10 – 17.30	Simone Ketterl (Leipzig): "[A]ufrührerisch, nicht frömmlerisch": Liberalistische Tendenzen in Johannes Freumbichlers Bauernroman"Philomena Ellenhub"	SEKTIO
17.30 – 17.50	Christian Wimplinger (Wrocław): Außer dem Kanon. Herbert Hinterleithner	SE
Q 17.50 – 18.05	Diskussion	

program.indd 4 2015-11-30 10:22:22

Dezember 2015 Freitag

9.00 – 11.30	Plenarsitzung 🔱
9.00 – 9.25	Sigurd Paul Scheichl (Innsbruck): Reformation und Gegenreformation im historischen Roman der Ersten Republik
9.25 – 9.50	Vahidin Preljevic (Sarajevo): Kriegsausbruchs und Katastrophe in der Trilogie "Die Throne stürzen" von Bruno Brehm
9.50 – 10.05	Diskussion
10.05 – 10.3	Johann Holzner (Innsbruck): Der Fall Karl Schönherr
10.30 – 10.5	Markus Eberharter (Warszawa): Auf der Bühne und in der Schule. Die polnische Rezeption von Karl Schönherr in der Zwischenkriegszeit
Q 10.55 – 11.10	Diskussion
11.10 – 11.30	Kaffeepause
11.30 – 13.05	Plenarsitzung 👃
11.30 – 11.55	Wynfrid Kriegleder (Wien): Kriegsromane der Zwischenkriegszeit - Rudolf Geists "Der anonyme Krieg" (1928)
11.55 – 12.20	Alfred Pfoser (Wien): Der Krieg, der nicht vergeht
12.20 – 12.45	Jörgen Füllgrabe (Frankfurt a.M.): Divergierende Erfahrung der verstörenden Wirklichkeit. Österreichische "Kriegsromane" und ihre Präsenz im deutschsprachigen Kontext
Q 12.45 – 13.05	5 Diskussion
13.05 – 13.30) Kaffeepause

program.indd 5 2015-11-30 10:22:22

Gegen den Kanon

 Österreichische Literatur der Ersten Republik und des Ständestaates

Warschau, 3.-4. Dezember 2015 Tagungsort: Austriackie Forum Kultury Warszawa, ul. Próżna 7/9

13.30 – 15.30	Plenarsitzung V
13.30 – 13.55	Barbara Surowska (Warschau): Joseph Roth und Józef Wittlin – eine vergessene Freundschaft
13.55 – 14.05	Diskussion
14.05 – 14.30	Joanna Jabłkowska (Łódź): Jura Soyfers Dramen zwischen Brecht und Karl Kraus. Versuch einer ästhetischen Veortung
14.30 – 14.40	Diskussion
14.40 – 15.05	Wolfgang Neuber (Berlin): Rudolf Brunngraber und "Karl und das 20. Jahrhundert"
15.05 – 15.15	Diskussion
	Schlusswort
	13.30 - 13.55 13.55 - 14.05 14.05 - 14.30 14.30 - 14.40 14.40 - 15.05

program.indd 6 2015-11-30 10:22:22

program.indd 7 2015-11-30 10:22:22

Gegen den Kanon

 Österreichische Literatur der Ersten Republik und des Ständestaates



Illustration © by Gerd Arntz







