



**UNIWERSYTET
WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE**

FILIA W EŁKU

REGULAMIN PISANIA PRAC DYPLOMOWYCH

KIERUNEK PIELEGNIARSTWO

studia pierwszego stopnia

PODSTAWA PRAWNA:

1. Ustawa z dnia 26 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. 2018 poz. 1668 z późn. zm.).
2. Regulamin Studiów Uniwersytetu Warmińsko - Mazurskiego w Olsztynie (załącznik do Uchwały Nr 528 z dnia 25 czerwca 2019 roku).
3. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 lipca 2019 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu lekarza, lekarza dentystry, farmaceuty, pielęgniarki, położnej, diagnosty laboratoryjnego, fizjoterapeuty i ratownika medycznego (Dz. U. z dn. 21 sierpnia 2019 r. poz. 1573 z późn. zm.).
4. Zarządzenie Nr 59/2020 Rektora Uniwersytetu Warmińsko - Mazurskiego w Olsztynie z dnia 19 czerwca 2020 roku w sprawie procedury antyplagiatowej do weryfikacji samodzielności prac dyplomowych studentów oraz elektronicznego archiwum prac dyplomowych.

I. WYMAGANIA REGULAMINOWE

1. Praca dyplomowa:

- **licencjacka** - praca dyplomowa licencjacka na kierunkach pielęgniarstwo powinna być pisana w formie studium indywidualnego przypadku, z którym student zetknął się osobiście w trakcie studiów (praca o charakterze kazuistycznym);
 - **praca o charakterze studium przypadku** stanowi opracowanie przypadku klinicznego np. jako metody jakościowej, w oparciu o doświadczenia własne. Wykorzystuje różne metody w celu ustalenia rozpoznania, postawienia diagnozy, opracowania zasad pielęgnacji, terapii, holistycznego podejścia do pacjenta lub problemu itp. Metody wykorzystywane podczas opracowania studium przypadku to m.in. wywiad, zbieranie i opracowywanie danych, dobór i wykorzystanie odpowiednich testów diagnostycznych, kwestionariuszy, ankiet, obserwacji, itp., Następnie opracowanie uzyskanych informacji i wyciągnięcia wniosków na podstawie założonych celów.
2. Praca dyplomowa jest pracą wykonaną samodzielnie przez studenta, pod kierunkiem promotora (opiekuna). Za ostateczną formę pracy odpowiada dyplomant.
 3. Promotorem pracy dyplomowej na kierunku pielęgniarstwo (studia I stopnia) jest nauczyciel akademicki posiadający co najmniej tytuł magistra lub równorzędny oraz prawo wykonywania zawodu pielęgniarki/pielęgniarza.
 4. Temat pracy dyplomowej powinien być związany ze specjalnością i kierunkiem kształcenia studenta oraz uzgodniony z promotorem.
 5. Pracę dyplomową może stanowić w szczególności praca pisemna przygotowana zgodnie z niniejszym Regulaminem pisania prac dyplomowych, artykuł opublikowany w recenzowanym czasopiśmie naukowym znajdującym się w części A, B lub C wykazu czasopism Ministerstwa Edukacji i Nauki, którego student jest pierwszym autorem, a jego wkład w pracę stanowi nie mniej niż 50% wszystkich autorów i/lub zbior publikacji tematycznych, z których przynajmniej w jednym student jest pierwszym autorem, a jego całościowy wkład w pracę stanowi nie mniej niż 60% oraz praca projektowa wykonana przez studenta samodzielnie pod nadzorem opiekuna.
 6. Za pracę dyplomową może być uznana praca zbiorowa powstała w ramach studenckiego ruchu naukowego, jeżeli student jest pierwszym autorem tej pracy, a jego wkład w pracę stanowi nie mniej niż 80% wszystkich współautorów (wkład studenta w przygotowanie tej pracy uznaje się za znaczący i możliwy do ustalenia), przy czym sumaryczna liczba współautorów nie może przekraczać 3 (tj. 2 współautorów plus pierwszy autor, którym jest student).
 7. Praca dyplomowa podlega ocenie promotora i recenzenta, a także ocenie w ramach procedury antyplagiatowej, zgodnie z aktualnie obowiązującymi przepisami.
 8. Kryteria oceny pracy dyplomowej:
 - a) zgodność treści pracy z tytułem,
 - b) zgodność założonych celów z wnioskami,
 - c) merytoryczna ocena/wartość pracy (cel, problemy badawcze, metoda badań, analiza zebranego materiału),

- d) dobór, różnorodność i wykorzystanie źródeł,
 - e) ocena formalna pracy (aspekty: teoretyczny, metodologiczny, empiryczny).
9. Tematy prac dyplomowych mogą zgłaszać katedry prowadzące kształcenie na danym kierunku studiów w zakresie przedmiotów obowiązkowych.
 10. Tematy prac dyplomowych powinny być zatwierdzone przez Dyrektora Filii UWM w Ełku.
 11. Student dokonuje wyboru tematu pracy dyplomowej na studiach pierwszego stopnia najpóźniej do końca czwartego semestru nauki.
 12. Sekretariat prowadzi rejestr prac dyplomowych realizowanych na danym kierunku studiów w danym roku akademickim.
 13. Praca dyplomowa musi zostać przygotowana tak, aby mogła zostać zarchiwizowana zgodnie z aktualnie obowiązującymi aktami prawnymi.
 14. Nauczyciel akademicki może być promotorem/opiekunem nie więcej niż 8 prac dyplomowych w danym semestrze.
 15. Recenzent ma nie mniej niż 7 dni na przygotowanie recenzji pracy dyplomowej.

II. WYMAGANIA MERYTORYCZNE

1. Przygotowanie pracy dyplomowej powinno weryfikować n/w umiejętności studenta:
 - a) umiejętność samodzielnego wyszukiwania materiałów źródłowych w istniejących opracowaniach naukowych i elektronicznych bazach danych oraz interpretację ich wartości i przydatności, ustalania, diagnozowania i analizowania problemów, zwłaszcza tych, z którymi absolwent będzie spotykał się w praktyce zawodowej,
 - b) poszukiwania i dostrzegania związków przyczynowo – skutkowych w opisywanych przypadkach,
 - c) projektowania nowych rozwiązań problemów klinicznych/społecznych itp. lub modyfikacji istniejących,
 - d) stosowania różnorodnych narzędzi badawczych, a w szczególności stosowania prawidłowej metodologii pracy naukowej,
 - e) dostrzegania prawidłowości / odmienności występujących w obrębie obserwowanych zjawisk,
 - f) znajomości zasad i rodzajów rozumowania, prowadzenia logicznego wyводу i wyciągania wniosków,
 - g) czynnego posługiwania się nabytą w czasie studiów wiedzą i wykorzystania jej w zastosowaniu w praktyce lub do wnioskowania teoretycznego.
2. Praca powinna zawierać:
 - a) wyraźne określenie teoretycznego lub empirycznego zagadnienia badawczego lub tematu studium przypadku oraz celu badania,
 - b) odniesienie do podstawowej literatury przedmiotu, z poszerzoną analizą problemu (problemów),
 - c) opis sposobów rozwiązania problemów / zagadnień z uwzględnieniem zastosowanych metod, technik i narzędzi badawczych,
 - d) wnioski formułowane na podstawie przeprowadzonej analizy.

III. KONSTRUKCJA PRACY, WYMOGI FORMALNE

Zalecana objętość pracy licencjackiej to nie mniej niż 25 stron. W uzasadnionych przypadkach liczba stron może ulec zmianie.

KONSTRUKCJA PRACY - STUDIUM PRZYPADKU

1. Układ pracy:

- a) Strona tytułowa (musi zawierać tytuł w języku polskim i angielskim, wzór- załącznik nr 1);
- b) Oświadczenie studenta o samodzielnym przygotowaniu pracy dyplomowej;
- c) Trzecia strona (nienumerowana) może zawierać: dedykacje, podziękowania (w prawym dolnym rogu) - *w egzemplarzach do Dziekanatu nie dołącza się tej strony;*
- d) Ewentualnie kolejna strona (nienumerowana): motto (w prawym dolnym rogu) - *w egzemplarzach do Dziekanatu nie dołącza się tej strony;*
- e) Spis treści;
- f) Spis używanych skrótów.

Wstęp

We wstępie należy podać cel pracy, główny problem, potrzebę podjęcia i rozwiązania problemu, bardzo ogólnie tło teoretyczne problemu. Objętość Wstępu to 1-1,5 strony.

Rozdział pierwszy zawiera:

Dane z przeglądu piśmiennictwa, tj. przedstawienie koncepcji teoretycznych będących podłożem podejmowanej problematyki, zdefiniowanie podstawowych pojęć. Rozdział teoretyczny obejmuje zakres wiedzy związany z prezentowanym zagadnieniem w oparciu o najnowsze dostępne piśmiennictwo z wykorzystaniem EBM (Evidence Based Medicine), EBP (Evidence Based Practice) i/lub EBN (Evidence Based Nutrition). Może (nie musi) zaczynać się od wprowadzenia (1/4 –1/3 strony; o czym i dlaczego jest ten rozdział; co po kolei będzie analizowane).

- 1.1.
- 1.2.
- 1.3.....
- 1.3.1.
- 1.3.2.
- 1.4.....
- 1.4.1.....
- 1.4.2.

Rozdział drugi zawiera:

2. Cel i założenia pracy

- 2.1. Wprowadzenie - wykorzystanie treści z rozdziału pierwszego celem zaprezentowania własnej problematyki, sformułowanie celu pracy (odpowiadającego na pytanie dlaczego podjęto wybór danego przypadku i problemu), obowiązkowy zwrot: „Celem pracy jest...”;
- 2.2. Problemy badawcze; obowiązkowy zwrot: „Problem główny sformułowano następująco:

.....; problemy szczegółowe.....

Rozdział trzeci zawiera:

3. Materiał i metody

3.1. Metody, techniki i narzędzia badawcze;

3.2. Procedura i organizacja badań

3.2.1. Procedura badań (tryb, kolejność zastosowanych narzędzi);

3.2.2. Organizacja badań (czas, miejsce, osoby prowadzące badanie, kto prowadził badania, jak rozwiązano kwestie etyczne, np. uzyskanie zgody osób badanych na badania, uzyskanie zgody ich opiekunów, władz, itp.)

3.3. Materiał badawczy - opis indywidualnego przypadku, do opisu można dołączyć wyniki badań, jeśli wnoszą istotną informację, można zamieścić zdjęcia pacjenta, pod warunkiem uzyskania zgody na zamieszczenie zdjęć w pracy).

Rozdział czwarty zawiera:

4. Wyniki

Zdefiniowanie i określenie hierarchii problemów zdrowotnych, pielęgnacyjnych, środowiskowych lub żywieniowych, formułowanie diagnoz pielęgnarskich lub żywieniowych. Omówienie problemów z uwzględnieniem planowanych i/lub realizowanych działań, wyników podjętych działań. Zaproponowanie rozwiązania problemu i rozwiązań alternatywnych.

Rozdział piąty zawiera:

5. Dyskusja wyników

Zwrócenie uwagi na typowość bądź nietypowość przedstawionego przypadku w oparciu o dane z piśmiennictwa. Omówienie oryginalności metod gromadzenia informacji, metod pielęgnowania lub metod postępowania dietetycznego, a także metod rozwiązywania problemów zawodowych. Można w omówieniu wskazać obszar dotychczasowego braku wiedzy, bądź nowości wniesionej przez prezentowany opis). Istotne jest podkreślenie:

- Co ukazują badania własne?
- Jak się mają uzyskane wyniki do wyników badań innych autorów i do teorii?
- Krytyka słabych stron pracy i ich wpływu na wartość wniosków (możliwość uogólnienia wniosków z próby badawczej),
- Co wynika z pracy dla praktyki? (potencjalne obszary zastosowań).

6. Podsumowanie i wnioski

Krótkie sformułowania odnoszące się do celu i problemów badawczych. Gdy jest to możliwe, warto, aby niektóre wnioski miały charakter zaleceń i mogły służyć tym, którzy zechcą wykorzystać materiał zawarty w pracy dyplomowej w praktyce, np. projektowej.

7. Streszczenie w języku polskim i języku angielskim

8. Piśmiennictwo (w porządku cytowania w tekście pracy)

Każda pozycja literaturowa powinna zawierać:

- nazwisko autora bądź nazwiska autorów (wszystkich),

- po nazwisku pierwsza litera imienia, następnie kropka i przecinek, następne kolejne nazwisko itd.; po ostatnim nazwisku i pierwszej literze imienia autora kropka a następnie dwukropek,
- tytuł publikacji (kursywą),
- nazwa czasopisma w skrócie (z kropkami),
- rok i średnik,
- numer tomu i dwukropek i ewentualnie numer zeszytu (w nawiasie) i dwukropek,
- strony od-do i kropka.

Przykład:

Abramowski M., Borowski B.: *Badanie czynników wywołujących szumy uszne*. Otolaryngol. Pol. 2002; 54(3): 8-14.

- w przypadku książek: wydawnictwo, miejsce i rok wydania,
- w przypadku autora rozdziału przy pracach zbiorowych należy zaznaczyć redaktora książki, autora rozdziału, tytuł rozdziału i podrozdziału, strony,

Przykład:

Kowalski M.: *Czynniki wywołujące astmę*. W: *Pulmonologia*. (red.) Gorski H. Wydaw. Med. Urban& Partner, Wrocław 2007: 19-35.

- w tekście pracy odnośniki literaturowe (kolejne numery piśmiennictwa) powinny być wzięte w nawias kwadratowy: []

Przykład:

Większa prewalencja grzybic związana jest głównie z częstym stosowaniem szerokowidmowych antybiotyków przeciwbakteryjnych oraz wzrostem liczby pacjentów w stanie immunosupresji [2].

Cytowanie w tekście:

- cytowanie autora w tekście z numerem odnośnika w nawiasie kwadratowym tuż po cytowanym nazwisku:

Przykład:

Kozłowski [3] podejrzewając inwazję dermatofitów preparaty bezpośrednio sporządza ze zmian skórnych, zeszkrobin naskórka, włosów lub ścinków paznokci.

- cytowane w tekście, ryciny, tabele, fotografie powinny być podane, jako numery w nawiasach zwykłych, np.: (Ryc.1); (Tab. II)

13. Spis fotografii

Ryciny i fotografie powinny mieć numer oznaczony cyfrą arabską i tytuł poniżej ryciny czy fotografii.

14. Spis rycin

15. Spis tabel

Tabele powinny mieć numer oznaczony cyfrą rzymską i tytuł nad tabelą. Zalecana forma tabeli składa się tylko z linii poziomych (*uwaga: oglądać na podglądzie wydruku, widoczne*

blade linie to tzw. linie siatki służące do konstrukcji tabeli, a niewidoczne przy wydruku), w pracy dopuszczalne jest też stosowanie „tradycyjnej” formuły, z zaznaczonymi wszystkimi wierszami i kolumnami.

Wszelkie ozdobniki (zaciemnienia komórek, pogrubienia linii, itp.), jeśli już, powinny być stosowane bardzo oszczędnie i z wyczuciem.

Wszystkie podstawowe tabele zamieszcza się bezpośrednio w tekście. W załącznikach znajdują się jedynie te uznane przez autora za dodatkowe, ale do nich również musi być odwołanie w tekście.

Tabelę należy konstruować tak, by mieściła się na jednej stronie.

16. Spis ewentualnych załączników.

IV. KOMPOZYCJA TEKSTU PRACY DYPLOMOWEJ

1. Podział tekstu na akapity

Każdy akapit to jedna myśl, ale nie jedno zdanie. Nie wolno pisać każdego nowego zdania od nowej linijki. Każdy akapit powinien zawierać zdanie wprowadzające, następnie kilka zdań omawiających daną kwestię i zdanie kończące, pozwalające zarazem na przejście do kolejnego akapitu. Każdy akapit zaczyna się od nowej linijki i wcięcia (należy posługiwać się w tym celu tabulatorem).

Odpowiedni podział tekstu na akapity ułatwia wcześniejsze sporządzenie planu danego rozdziału lub podrozdziału. Warto przy jego sporządzaniu kierować się następującymi pytaniami:

- O czym ma traktować dany rozdział? Jaki jest jego cel?
- Od czego należy zacząć, a na czym skończyć, aby ten cel zrealizować? (Proszę pamiętać o czytelniku!)
- Jakie treści i w jakiej kolejności powinny zostać w tym celu przedstawione?

2. Zawartość rozdziałów teoretycznych

Zdefiniowanie podstawowych pojęć (później na tej podstawie określane i operacjonalizowane są zmienne). Prezentacja określonego modelu teoretycznego opisywanego zjawiska, jako podstawą do formułowania pytań i hipotez badawczych.

Można wzbogacać te rozdziały o schematy, wykresy i zestawienia tabelaryczne. Nie mogą

to być jednak tylko ozdobniki – należy odwoływać się do nich w tekście.

3. Język pracy

Praca powinna być napisana poprawną polszczyzną, z przestrzeganiem ogólnie przyjętych zasad ortografii i interpunkcji. Należy unikać pisania w pierwszej osobie liczby pojedynczej. Pożądane jest stosowanie formy bezosobowej. Należy także unikać wszelkich form o zabarwieniu emocjonalnym.

V. UWAGI REDAKCYJNE I EDYTORSKIE

- 1) format arkusza papieru: A4 (pisane jednostronnie);
- 2) czcionka: Times New Roman;
- 3) wielkość czcionki podstawowej: 12 pkt;
- 4) odstęp między wierszami: 1,5 wiersza;
- 5) marginesy: z lewej - 3,5 cm, z prawej 2,0 cm, górny i dolny 2,5 cm;
- 6) tekst wyjustowany, wyjątki: wszelkie tytuły;
- 7) tytuły i podtytuły nie są oddzielone od tekstu żadną dodatkową przerwą (Enterem);
- 8) dla głównych tytułów bold 14 pkt, dla podtytułów bold 12 pkt;
- 9) każdy akapit rozpoczynać wcięciem;
- 10) nazwy angielskie/łacińskie pisane kursywą;
- 11) w tekście nie stosować żadnych pogrubień ani podkreśleń;
- 12) nie stawiać kropek po tytułach;
- 13) po następujących znakach interpunkcyjnych . : , ; zawsze spacja (a nie przed), nawiasy „przyklejane” do tekstu;
- 14) każdy rozdział rozpoczynać od nowej strony, stosować tryb bierny lub 3 osobę liczby pojedynczej, np.: „opracowano”, „przedstawiono” lub: „autor opracował”, „autor przedstawił”; unikać: „ja opracowałem”, „ja przedstawiłem”;
- 15) numerowanie stron w prawym dolnym rogu, brak numeru na pierwszej stronie;
- 16) każdy rysunek i tabela muszą mieć numer i podpis: tabela nad, a rysunek pod oraz odwołanie w tekście;
- 17) umieszczenie pod prezentacjami tabelarycznymi i graficznymi przypisów źródłowych czcionką Times New Roman 10 pkt;
- 18) dokonanie starannej korekty błędów językowych w tekście pracy;
- 19) wydruk tekstu jednostronny.

Załącznik nr 1 do Regulaminu pisania prac dyplomowych

UNIwersYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
FILIA W EŁKU
KIERUNEK STUDIÓW: *(wpisać właściwy)*



Imię i nazwisko *studenta*
TYTUŁ PRACY (w języku polskim i angielskim)

nr albumu:

Praca licencjacka wykonana pod kierunkiem:

EŁK, 20...rok

Załącznik nr 2 do Regulaminu pisania prac dyplomowych

.....

(pieczęć Szkoły)

Oświadczenie

z dniar.

Ja (*imię i nazwisko*) niżej podpisany
oświadczam, że w dniu r. zapoznałem/-am się z Regulaminem
pisania prac dyplomowych oraz Regulaminem egzaminu dyplomowego na kierunku
..... studiastopnia .

.....

(czytelny podpis studenta)

FORMULARZ ŚWIADOMEJ ZGODY PACJENTA
NA UDZIAŁ W BADANIU

Ja niżej podpisana/y oświadczam, że wyrażam świadomą zgodę na udział w badaniu prowadzonym na potrzeby pracy dyplomowej przez studenta kierunku pielęgniarstwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, Filia w Ełku.

Zostałam/em poinformowana/y o celu badania, czasie trwania, sposobie jego przeprowadzenia oraz o moich prawach i obowiązkach. Mogłam/em zadawać dodatkowe pytania i uzyskać na nie wyczerpującą odpowiedź. Jestem świadoma/y przysługującego mi prawa do odstąpienia od udziału w badaniu na każdym jego etapie, bez podania przyczyny.

Zostałam/em poinformowana/y, że student realizuje badanie w czasie odbywania zajęć dydaktycznych (zajęć praktycznych lub praktyki zawodowej) pod nadzorem nauczyciela akademickiego lub pracownika szpitala współpracującego z Filią UWM w Ełku.

.....

data i podpis Pacjenta