

WYTYCZNE DO PISANIA PRAC DYPLOMOWYCH LICENCJACKICH I MAGISTERSKICH

Wymogi regulaminowe

1. Praca dyplomowa jest pracą, której temat pracy jest związany ze specjalnością i kierunkiem kształcenia studenta; jest pracą wykonywaną samodzielnie przez studenta, pod kierunkiem promotora (opiekuna), stanowi przedmiot dyskusji i oceny w trakcie egzaminu dyplomowego; musi spełniać standardy akademickie.
2. Przygotowanie pracy dyplomowej powinno ukształtować umiejętności:
 - o samodzielnego wyszukiwania materiałów źródłowych w istniejących opracowaniach naukowych i elektronicznych bazach danych oraz interpretację ich wartości i przydatności,
 - o ustalania, diagnozowania i analizowania problemów, zwłaszcza tych z którymi absolwent będzie spotykał się w praktyce zawodowej,
 - o dostrzegania związków przyczynowo – skutkowych w opisywanych przypadkach,
 - o projektowania nowych rozwiązań lub modyfikacji istniejących,
 - o stosowania narzędzi badawczych, a w szczególności stosowania prawidłowej metodologii pracy naukowej,
 - o dostrzegania prawidłowości występujących w obrębie obserwowanych zjawisk,
 - o znajomości zasad i rodzajów rozumowania, prowadzenia logicznego wywodu i wyciągania wniosków,
 - o czynnego posługiwania się nabytą w czasie studiów wiedzą i wykorzystania jej w zastosowaniu do praktyki lub do wnioskowania teoretycznego.
 - o tematyka pracy magisterskiej może stanowić kontynuację zagadnień przedstawionych w pracy licencjackiej. Musi jednak stanowić ich istotne pogłębienie i poszerzenie.
 - o Za ostateczną formę pracy odpowiada opiekun

Charakter pracy

Praca dyplomowa licencjacka lub magisterska na kierunku dietetyka ma być rozprawą oryginalną (badawczą) lub studium przypadku. Studium przypadku powinno obejmować analizę przypadku w połączeniu z analizą dotychczasowej diety oraz powinno zawierać zalecenia dietetyczne w określonej jednostce chorobowej z uwzględnieniem indywidualnych aspektów opisywanego pacjenta. Studium przypadku powinno dotyczyć pacjenta, z którym student osobiście zetknął się w trakcie studiów (praca o charakterze kazuistycznym). Zalecenia – Uchwała Kolegium Dziekanów Wydziałów Nauk o Zdrowiu oraz Ochrony Zdrowia Uniwersytetów i Akademii Medycznych z dnia 12.12.2008 r.

Tekst pracy powinien kończyć się rozdziałem Podsumowanie i/lub Wnioski. Praca oryginalna stanowi opis badań własnych i powinna zawierać rozdziały jak niżej.

Wymogi merytoryczne

Praca powinna zawierać:

- wyraźne określenie teoretycznego lub empirycznego zagadnienia badawczego lub tematu studium przypadku,
- odniesienie do podstawowej literatury przedmiotu, z poszerzoną analizą problemu (problemów)
- opis sposobów rozwiązania problemów/zagadnień z uwzględnieniem zastosowanych metod, technik i narzędzi badawczych;
- sformułowanie wniosków na podstawie przeprowadzonej analizy,

I. KONSTRUKCJA PRACY

Strona tytułowa:

Załącznik nr 1

Kolejna strona:

Może zawierać (nie numerowana): **dedykacje, podziękowania** (w prawym dolnym rogu)

w egzemplarzach do Dziekanatu nie dołącza się tej strony

ewentualnie kolejna strona (nie numerowana): **motto** (w prawym dolnym rogu)

w egzemplarzach do Dziekanatu nie dołącza się tej strony

Następnie praca powinna zawierać następujące rozdziały:

1. Spis treści
2. Spis używanych skrótów
3. Wprowadzenie (Wstęp)
(objętość Wstępu 1-1,5 strony; podać sens/cel pracy, skąd problem, potrzeba podjęcia i rozwiązania problemu, bardzo ogólnie tło teoretyczne problemu, styl może być nieco swobodniejszy)
4. Przegląd piśmiennictwa
(przedstawienie koncepcji teoretycznych będących podłożem podejmowanej problematyki, zdefiniowanie podstawowych pojęć; konieczne uszczegółowienie tekstu jak poniżej - uwaga na wcięcia przy podrozdziałach!).
Może się zaczynać od Wprowadzenia (1/4 –1/3 strony; o czym i dlaczego jest ten rozdział; co po kolei będzie analizowane)
 - 4.1.
 - 4.1.1.
 - 4.1.2.
 - 4.1.2.1.
 - 4.1.2.2.
 - 4.1.3.
5. Cel i założenia pracy
 - 5.1. Wprowadzenie (wykorzystanie treści z rozdz. 4 celem zaprezentowania własnej problematyki, czyli weryfikacji hipotez w odniesieniu np. do specyficznej grupy czy wybranej sytuacji)
 - 5.2. Problemy badawcze
 - 5.3. Definicje i struktura badanych zmiennych (zalecany rysunek pokazujący wszystkie badane zmienne i oczekiwane między nimi powiązania)
 - 5.4. Hipotezy badawcze
6. Materiał i metody
 - 6.1. Osoby badane
 - 6.2. Operacjonalizacja zmiennych (zamiana celów ogólnych na szczegółowe/ operacyjne)
 - 6.2.1.

6.2.2.

6.3. Procedura i organizacja badań

6.3.1. Procedura badań (tryb - indywidualnie, zespołowo; kolejność zastosowanych narzędzi)

6.3.2. Organizacja badań (czas, miejsce, osoby prowadzące badanie, kto prowadził badania, przygotowanie osób przeprowadzających badania; jak rozwiązano kwestie etyczne – np. uzyskanie zgody osób badanych na badania, uzyskanie zgody ich opiekunów, władz itp.

7. Wyniki i ich omówienie

7.1. Wprowadzenie

7.2. Opis uzyskanych wyników Kolejno wg celów pracy

7.2.1.

7.3. Podsumowanie

8. Dyskusja

- Co ukazują badania własne?
- Jak się mają uzyskane wyniki do wyników badań innych autorów i do teorii?
- Krytyka słabych stron pracy i ich wpływu na wartość wniosków (możliwość uogólnienia wniosków z próby badawczej)
- Co wynika z pracy dla praktyki? (potencjalne obszary zastosowań)

9. Wnioski

10. Streszczenie w j. polskim i j. angielskim

11. Piśmiennictwo (w porządku alfabetycznym)

Każda pozycja literaturowa powinna zawierać:

Nazwisko autora bądź nazwiska autorów (wszystkich)

Po nazwisku pierwsza litera imienia kropka przecinek, następne nazwisko itd.

Po ostatnim nazwisku i pierwszej literze imienia autora dwukropek

tytuł publikacji (kursywą)

nazwa pisma w skrócie (z kropkami)

rok średnik

numer tomu dwukropek i ewentualnie

numer zeszytu (w nawiasie) dwukropek

strony od-do kropka.

1. Abramowski M., Borowski B.: *Badanie czynników wywołujących szumy uszne*.
Otolaryngol. Pol. 2002; 54(3): 8-14.

W przypadkach książek, wydawnictwo, miejsce i rok wydania

W przypadkach autora rozdziału przy pracach zbiorowych należy zaznaczyć redaktora książki, autora rozdziału, tytuł rozdziału i podrozdziału, strony.

2. Kowalski M.: *Czynniki wywołujące astmę*. W: *Pulmonologia*. (red.) Górski H.
Wydaw. Med. Urban& Partner, Wrocław 2007: 19-35.

W tekście pracy odnośniki literaturowe (kolejne numery piśmiennictwa) powinny być w nawias kwadratowych: []

Można cytować strony internetowe – wyłącznie profesjonalne, np. towarzystw naukowych lub projektów badawczych. Nie można korzystać z komercyjnych stron internetowych lub np. Wikipedii. W przypadku cytowania stron internetowych w spisie piśmiennictwa należy podać pełną ścieżkę dostępu i datę uzyskania informacji.

3. <http://www.cnpp.usda.gov/HealthyEatingIndex.htm> z dnia 02.03.2012

Przykład cytowania w tekście:

Większa prewalencja grzybic związana jest głównie z częstym stosowaniem szerokowidmowych antybiotyków przeciwbakteryjnych oraz wzrostem liczby pacjentów w stanie immunosupresji [2].

Przykład cytowania w tekście strony internetowej:

W ocenie żywienia wykorzystano Wskaźnik Zdrowego Jedzenia (HEI) w wersji z 2005 roku opracowany przez ekspertów Departamentu Rolnictwa USA [3].

Przykład cytowania autora w tekście z numerem odnośnika w nawiasie kwadratowym tuż po cytowanym nazwisku):

Kozłowski [3] podejrzewając inwazję dermatofitów preparaty bezpośrednie sporządza ze zmian skóry, zeskrubin naskórka, włosów lub ścinków paznokci.

Cytowane w tekście ryciny, tabele, fotografie powinny być podane jako numery w nawiasach zwykłych, np.: (Ryc.1); (tab. II)

12. Spis fotografii

Ryciny i fotografie powinny mieć numer (cyfrą arabską) i tytuł poniżej ryciny czy fotografii;

13. Spis rycin

14. Spis tabel

Tabele powinny mieć numer (cyfrą rzymską) i tytuł nad tabelą.

- Zalecana forma tabeli składa się tylko z linii poziomych (*uwaga: oglądać na podglądzie wydruku, widoczne blade linie to tzw. linie siatki służące do konstrukcji tabeli, a niewidoczne przy wydruku*), w pracy dopuszczalne jest też stosowanie „tradycyjnej” formuły, z zaznaczonymi wszystkimi wierszami i kolumnami. Wszelkie ozdobniki (zaciemnienia komórek, pogrubienia linii itp.), jeśli już, powinny być stosowane bardzo oszczędnie i z wyczuciem.
- Wszystkie podstawowe tabele zamieszcza się bezpośrednio w tekście. W załącznikach znajdują się jedynie te uznane przez autora za dodatkowe, ale do nich również musi być odwołanie w tekście.
- Tabelę należy konstruować tak, by mieściła się na jednej stronie.

II. KOMPOZYCJA TEKSTU

1. Podział tekstu na akapity:

- ❖ Każdy akapit to jedna myśl, ale nie jedno zdanie. Nie wolno pisać każdego nowego zdania od nowej linijki.
- ❖ Każdy akapit powinien zawierać zdanie wprowadzające, następnie kilka zdań omawiających daną kwestię i zdanie kończące, pozwalające zarazem na przejście do kolejnego akapitu.

- ❖ Każdy akapit zaczyna się od nowej linijki i wcięcia (należy posługiwać się w tym celu tabulatorem)
- ❖ Odpowiedni podział tekstu na akapity ułatwia wcześniejsze sporządzenie planu danego rozdziału lub podrozdziału. Warto przy jego sporządzaniu kierować się następującymi pytaniami:
 - O czym ma traktować dany rozdział? Jaki jest jego cel?
 - O czego należy zacząć, a na czym skończyć, aby ten cel zrealizować? (Proszę pamiętać o czytelniku!)
 - Jakie treści i w jakiej kolejności powinny zostać w tym celu przedstawione?

2. Zawartość rozdziałów teoretycznych:

- ❖ Zdefiniowanie podstawowych pojęć (później na tej podstawie określane i operacjonalizowane są zmienne)
- ❖ Prezentacja określonego modelu teoretycznego opisywanego zjawiska jako podstawą do formułowania pytań i hipotez badawczych
- ❖ Można wzbogacać te rozdziały o schematy, wykresy i zestawienia tabelaryczne. Nie mogą to być jednak tylko ozdobniki – należy się nimi mądrze posługiwać i odwoływać się do nich w tekście.

3. Język pracy:

- praca powinna być napisana poprawną polszczyzną, z przestrzeganiem ogólnie przyjętych zasad ortografii i interpunkcji
- należy unikać pisania w pierwszej osobie liczby pojedynczej. Pożądane jest stosowanie formy bezosobowej.
- Należy unikać wszelkich form o zabarwieniu emocjonalnym

III. UWAGI TECHNICZNE (EDYTORSKIE)

- format arkusza papieru: A4 (pisane jednostronnie),
- czcionka: Times New Roman lub Arial,
- wielkość czcionki podstawowej: 12pkt,
- odstęp między wierszami: 1,5 wiersza
- tekst wyjustowany, wyjątki: wszelkie tytuły
- tytuły i podtytuły nie są oddzielone od tekstu żadną dodatkową przerwą (Enterem)
- dla głównych tytułów bold 14 pkt, dla podtytułów bold 12 pkt
- marginesy: z lewej - 3,5 cm, z prawej 2,5 cm, górny i dolny 2,5 cm
- nazwy łacińskie pisać kursywą
- w tekście nie stosować żadnych pogrubień ani podkreśleń

- nie stawiać kropek po tytułach
- po następujących znakach interpunkcyjnych . : , ; zawsze spacja (a nie przed), nawiasy „przyklejane” do tekstu
- każdy rozdział rozpoczynać od nowej strony, stosować tryb bierny lub 3 os. liczby pojedynczej: opracowano, przedstawiono, albo; autor opracował, autor przedstawił. Unikać: ja opracowałem, ja przedstawiłem
- numerowanie stron w prawym dolnym rogu, brak numeru na pierwszej stronie
- każdy rysunek i tabela muszą mieć numer i podpis: tabela nad, a rysunek pod. W tekście trzeba się do nich odwoływać:
 Jak ilustrują to dane zawarte w tabeli I.....
 Z ryciny 5 wynika, że...

Wskazówki dotyczące pisania pracy dyplomowej są bardzo szczegółowe. To dobrze, bo prowadzi krok po kroku licencjata/magistranta przez szczegóły techniczne i ujednotacza wymagania wobec wszystkich prac, ale z drugiej strony opiekun powinien mieć możliwość modyfikacji tych zasad w zależności od specyfiki pracy.

Załącznik 2

Załącznik Nr 1 do Zarządzenia Nr 19/2009 z dnia 31 marca 2009 r. w sprawie procedury antyplagiatowej do weryfikacji samodzielności prac dyplomowych studentów

Załącznik 3

Oświadczenie o prawie autorskim i prawach pokrewnych

Do egzemplarza pracy przeznaczonego dla dziekanatu należy dołączyć pracę w wersji elektronicznej.

Załącznik 1

UNIwersytet WARMIŃSKO – MAZURSKI W OLSZTYNIE
WYDZIAŁ NAUK MEDYCZNYCH
KIERUNEK DIETETYKA
STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA STACJONARNE

Imię i nazwisko autora

TYTUŁ PRACY DYPLOMOWEJ

(w języku polskim i angielskim)

Praca dyplomowa licencjacka/magisterska
napisana w...(podać nazwę)
pod kierunkiem
(podać stopień naukowy, imię i nazwisko
nauczyciela akademickiego)

OLSZTYN 2012

Załącznik 2

Załącznik Nr 1 do Zarządzenia Nr 19/2009 z dnia 31 marca 2009 r.
w sprawie procedury antyplagiatowej do weryfikacji samodzielności prac dyplomowych studentów

O Ś W I A D C Z E N I E

1. Ja, niżej podpisany/a
Imię (imiona) i nazwisko autora pracy dyplomowej licencjackiej/magisterskiej
.....
2. Numer albumu:
.....
3. Student/ka Wydziału
.....
4. Kierunku/ makrokierunku studiów
.....

Oświadczam, że udzielam nieodpłatnie Uniwersytetowi Warmińsko-Mazurskiemu w Olsztynie prawa do wprowadzania i przetwarzania w systemie antyplagiatowym pracy dyplomowej mojego autorstwa
pt.:

Jednocześnie oświadczam, że ww. praca dyplomowa:

1. nie narusza praw autorskich w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24, poz. 83 z późn. zm.) oraz dóbr osobistych chronionych prawem cywilnym
2. nie zawiera danych i informacji, które uzyskałem w sposób niedozwolony
3. nie była podstawą nadania tytułu zawodowego ani mojej, ani innej osobie.

Oświadczam także, że treść pracy dyplomowej, zapisanej na przekazanym przeze mnie jednocześnie nośniku elektronicznym, jest zgodna z treścią zawartą w wydrukowanej wersji pracy, przedstawionej w procedurze dyplomowania.

Olsztyn, dn. 20....r.
(miesiąc słownie) (czytelny podpis studenta/ki)

Załącznik 3

Olsztyn, dn.

1. Imię (imiona) i nazwisko autora pracy dyplomowej licencjackiej/ magisterskiej

.....

2. Numer albumu:

3. Student / ka Wydziału

4. Kierunek, rok studiów, rodzaj studiów (stacjonarne, niestacjonarne)

.....

O Ś W I A D C Z E N I E

Zgodnie z Ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. nr 24, poz. 83) wyrażam zgodę na udostępnianie mojej pracy dla celów naukowych i dydaktycznych.

.....

(czytelny podpis studenta/ki)