****

**Konkurs Wiedzy o Mediach**

**I Edycja**

**Etap centralny**

**Instrukcja dla zdającego 20.03.2015**

1. Przed przystąpieniem do udzielania odpowiedzi sprawdź, czy Twój test zawiera 30 (trzydzieści) pytań. Jeśli nie, poinformuj o tym Członka Komisji.
2. Jeśli masz jakiekolwiek wątpliwości lub chciał/a/byś zadać pytanie, podnieś rękę i czekaj na podejście Członka Komisji.
3. Udzielanie odpowiedzi na pytania polega na wypełnieniu testu oraz na naciśnięciu właściwego przycisku na pilocie w określonym czasie.
4. Wypełniając test, wpisuj odpowiedzi pod pytaniami w miejscach zaznaczonych kropkami lub zaznacz kółkiem (obwódką) tylko literę bądź cyfrę przy właściwej, **co najmniej jednej**z podanych,odpowiedzi.
5. Za każdą prawidłową odpowiedź w ramach zadania przyznaje się 1 pkt. Przy każdym zadaniu podana jest liczba możliwych do zdobycia punktów, jeśli wybierzesz więcej rozwiązań (zakreślisz więcej odpowiedzi), otrzymasz 0 punktów.
6. Po zakończeniu wypełniania testu przenieś odpowiedzi do arkusza odpowiedzi z wykorzystaniem pilota. Zrób to uważnie, ponieważ o liczbie zdobytych przez Ciebie punktów z testu decydować będą odpowiedzi zaznaczone w elektronicznym arkuszu.
7. Udzielając odpowiedzi na pytania, weź pod uwagę stan na dzień 1 marca 2015 r.

**Partnerzy i Patroni Konkursu:**



1. Umiejętność wykrywania nowych faktów oraz znajdowania związków między faktami, zwłaszcza z wykorzystaniem hipotez; na podstawie istniejącej wiedzy stawia się hipotezy, które podlegają sprawdzeniu – to
2. hipotetyczność
3. heurystyka
4. faktografia
5. protetyka … /1
6. Wypowiadanie takich sądów, które są jednoznacznie prawdziwe lub przynajmniej sprawiają wrażenie prawdziwych, stanowiąc proste stwierdzenia lub zaprzeczenia – to
7. asertoryczność
8. asertywność
9. asercyjność
10. aprioryczność ... /1
11. Proszę zaznaczyć prawidłowe odpowiedzi. Z punktu widzenia stylistyki do stylów funkcjonalnych zalicza się między innymi
12. styl biblijny
13. styl epicki
14. styl naukowy
15. styl urzędowo-kancelaryjny … /2
16. Proszę zaznaczyć prawidłową odpowiedź. Wyrażenie składające się z podrzędnych gramatycznie wyrazów znaczących to samo lub prawie to samo, np. *wzajemna współpraca*, *dobry walor*, *akwen wodny* to
17. neosemantyzm
18. parafraza
19. pleonazm
20. uniwerbizacja … /1
21. Rozwlekanie przekazu informacyjnego w celu zapewnienia mu wysokiego stopnia prekorektywności,
tj. uniknięcia szumu informacyjnego to
22. manipulacja
23. klaryzacja
24. prorektyzacja
25. redundancja … /1
26. Proszę zaznaczyć prawidłową odpowiedź. Najstarszy ośrodek badania opinii publicznej w Polsce, który powstał w 1958 roku, to
27. Gfk Polonia
28. Centrum Badania Opinii Społecznej
29. Ośrodek Badania Opinii Publicznej
30. Pracownia Badań Społecznych … /1
31. W którym przykładzie przyporządkowanie agencji prasowej do państwa jest niewłaściwe?

1) AFP – Francja

2) ANSA – Hiszpania

3) AP – USA

4) TASS – Rosja

a) w 1

b) w 2

c) w 3

d) w 4 .../1

1. Agencja Reutera ma siedzibę w
2. Wielkiej Brytanii
3. Niemczech
4. Włoszech
5. Holandii .../1
6. Proszę zaznaczyć prawidłowe odpowiedzi. Do mediów telematycznych zalicza się:
7. film kinowy
8. grę komputerową
9. książkę multimedialną
10. magnetofon .../2
11. Proszę zaznaczyć prawidłowe odpowiedzi. Do mediów telematycznych nie zalicza się:
12. sieci WWW
13. tabloidu
14. telegazety
15. ulotki …/2
16. Nazwa dziennikarstwa, w którym dziennikarz jest usługodawcą zorientowanym na swoich klientów, jego celem jest zaspokojenie komunikacyjnych potrzeb odbiorców to
17. dziennikarstwo literackie
18. dziennikarstwo marketingowe
19. dziennikarstwo precyzyjne
20. dziennikarstwo śledcze …/1
21. Dziennikarstwo literackie to takie dziennikarstwo, w którym:
22. dziennikarz jest zaangażowanym uczestnikiem wydarzeń, świadomie łączy informację z komentarzem.
23. dziennikarz jest usługodawcą zorientowanym na swoich klientów, jego celem jest zaspokojenie komunikacyjnych potrzeb odbiorców.
24. dziennikarz nie ogranicza się do zbierania faktów, ale poszukuje związków i zależności oraz dokonuje ocen i wskazuje znaczenie.
25. dziennikarz kładzie nacisk na walory estetyczne utworu, na jego styl i formę, informację
o wydarzeniach łączy z komentarzem, niekiedy wprowadza elementy fikcji.

 …/1

1. Zaznacz te programy, przy których nazwach błędnie jest podane nazwisko prowadzącego.
2. 7 Dzień Tygodnia – Monika Olejnik
3. Strefa rokendrola wolna od angola – Tomasz Olbratowski
4. Wstawaj, szkoda dnia – Michał Owczarek
5. Uważam ZET – Michał Korościel
6. Salon polityczny Trójki – Beata Michnikiewicz … /2
7. Zaznacz te tytuły czasopism, przy których błędnie jest podany ich obecny wydawca.
8. „Bravo” – Bauer Media Group
9. „Gazeta Wyborcza” – Agora S.A.
10. „Fakt” – Axel Springer
11. „Rzeczpospolita” – Bonnier Business Polska
12. „Puls Biznesu” – Presspublica … /2
13. Proszę zaznaczyć prawidłową odpowiedź. Rotograwiura to inaczej
14. typografia
15. jedna z metod druku wypukłego
16. jedna z metod druku wklęsłego
17. jedna z metod druku płaskiego
18. offset … /1
19. Proszę zaznaczyć prawidłową odpowiedź. Mierzenie audytoriów telewizyjnych metodą peoplemetersto przykład przepływu informacji według wzoru zwanego
20. alokucją
21. konsultacją
22. konwersacją
23. rejestracją … /1
24. Proszę zaznaczyć prawidłową odpowiedź. Kafeteria to
25. popularny sposób na prowadzenie PR w lokalnych stacjach radiowych
26. rozmowy focus groups, tj. dyskusje w wybranych grupach
27. sondaż telefoniczny z pytaniami otwartymi dotyczącymi oceny kulinarnego działu tematycznego gazety
28. lista możliwych odpowiedzi na pytanie zamknięte lub półotwarte w ankiecie

… /1

1. Które z wymienionych zdarzeń było chronologicznie pierwsze, najwcześniejsze?
	1. wynalezienie mikroprocesora
	2. powstanie telefonu komórkowego
	3. wynalezienie światłowodu … /1
2. Proszę zaznaczyć prawidłową odpowiedź. Pierwsza ogólnopolska stacja radiowa, która rozpoczęła transmisję swoich programów na żywo w Internecie to
3. Program Pierwszy Polskiego Radia
4. Program Drugi Polskiego Radia
5. Program Trzeci Polskiego Radia
6. Program Czwarty Polskiego Radia … /1
7. Proszę zaznaczyć prawidłową odpowiedź. Przeciwieństwem mediocentrycznego spojrzenia badawczego
w nauce o komunikowaniu masowym jest spojrzenie
8. egocentryczne
9. dyfuzjonistyczne
10. pragmatyczne
11. socjocentryczne … /1
12. Proszę zaznaczyć prawidłową odpowiedź. Największe wydawnictwo prasowe w Polsce po II wojnie światowej to – założone w 1944 roku w Lublinie z inicjatywy Jerzego Borejszy – wydawnictwo
13. „Prasa”
14. „Czytelnik”
15. „Wiedza” … /1
16. Proszę zaznaczyć te nazwy z punktów a)-d), które odpowiadają wynalazkom opisanym w punktach 1 i 2
17. Wynaleziona przez Lee de Forest’a trójelektrodowa lampa próżniowa służąca do wzmocnienia transmitowanego dźwięku.
18. Urządzenie opatentowane przez polskiego wynalazcę Jana Szczepanika służące do przesyłania obrazów na odległość.
19. elektroskop
20. telektroskop
21. audion
22. linotyp … /2
23. Proszę zaznaczyć prawidłową odpowiedź. Według Dennisa McQuail'a najniższym poziomem w piramidzie obrazującej szczeble komunikowania jest
24. komunikowanie grupowe
25. komunikowanie instytucjonalne
26. komunikowanie interpersonalne
27. komunikowanie intrapersonalne
28. komunikowanie masowe … /1
29. Proszę zaznaczyć prawidłową odpowiedź. Najwięcej cech typowych dla felietonu posiada felieton
30. asocjacyjny
31. dyskursywny
32. udramatyzowany
33. fabularny … /1
34. Proszę zaznaczyć prawidłową odpowiedź. W Polsce cenzurę zniesiono na podstawie Ustawy o uchyleniu ustawy o kontroli publikacji i widowisk, zniesieniu organów tej kontroli oraz o zmianie ustawy – Prawo prasowe, w roku
35. 1980
36. 1989
37. 1990
38. 1991 … /1
39. Proszę zaznaczyć prawidłową odpowiedź Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji składa się z 5 członków, którzy są powoływani w liczbie
40. 2 przez Sejm, 1 przez Senat, 2 przez Prezydenta
41. 2 przez Sejm, 2 przez Senat, 1 przez Prezydenta
42. 3 przez Sejm, 2 przez Senat
43. 2 przez Sejm, 3 przez Senat
44. 1 przez Sejm, 1 przez Senat, 3 przez Prezydenta … /1
45. Proszę zaznaczyć prawidłową odpowiedź. Polskie Radio otrzymało status nadawcy publicznego na mocy
46. Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej
47. Ustawy o uchyleniu ustawy o kontroli publikacji i widowisk
48. Ustawy o radiofonii i telewizji
49. Ustawy o mediach publicznych … /1
50. Proszę zaznaczyć prawidłową odpowiedź. Najmniejszy gatunek informacyjny, który powiadamia
o pojedynczym fakcie, wydarzeniu i odpowiada tylko na pytania: kto?, co?, gdzie? to
51. infografia
52. relacja
53. wzmianka
54. sprawozdanie
55. notatka … /1
56. Proszę zaznaczyć prawidłową odpowiedź. Członkowie Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji powoływani są na okres
57. 2 lat
58. 4 lat
59. 5 lat
60. 6 lat … /1
61. Proszę zaznaczyć, czy poniższe zdanie jest prawdziwe czy fałszywe.

*Konstytucja RP dopuszcza koncesjonowanie takich mediów elektronicznych jak radio i telewizja.*

1. prawdziwe
2. fałszywe … /1

**Łączna ilość punktów ..................... / 36**

Podpisy Członków Komisji

Przewodniczący Komisji ............................................

Członek Komisji ............................................

Członek Komisji ............................................