

 **Olimpiada Wiedzy o Mediach**

 **II edycja**

**Etap centralny**

 **18.03.2016** Czas pracy: 60 minut

**Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy test zawiera 9 stron (zadania 1-35). Ewentualny brak zgłoś Przewodniczącemu Zespołu Nadzorującego.
2. Pamiętaj, że rozwiązanie testu odbywa się w warunkach kontrolowanej samodzielności, korzystanie z jakichkolwiek pomocy jest niedozwolone, a Komisja może zdyskwalifikować uczestnika w przypadku stwierdzenia niesamodzielności pracy.
3. Za każdą prawidłową odpowiedź w ramach zadania przyznaje się 1 pkt. Jeśli wybierzesz więcej rozwiązań (zakreślisz więcej odpowiedzi), otrzymasz 0 punktów. Za rozwiązanie testu możesz uzyskać maksymalnie 35 punktów.
4. Po zakończeniu wypełniania testu przenieś odpowiedzi do arkusza odpowiedzi (na ostatniej stronie arkusza), zamalowując odpowiednie pole. Zrób to uważnie, ponieważ o liczbie zdobytych przez Ciebie punktów z testu decydować będą odpowiedzi zaznaczone w arkuszu. Nie nanoś żadnych poprawek, nie używaj korektora. Zadania z poprawkami będą oceniane na 0 punktów.
5. Udzielając odpowiedzi na pytania, weź pod uwagę stan na dzień 1 marca 2016 r.

**Partnerzy i Patroni Konkursu:**





1. Proszę wskazać zdanie prawdziwe.
2. W najwęższym sensie komunikowanie oznacza wszelki przepływ informacji
w przyrodzie.
3. Powszechnie akceptowaną cechą komunikowania jest ekstensjonalność.
4. Jednokierunkowość komunikacji nie jest tożsama z biernością odbiorcy.
5. Słowo *komunikacja* pochodziz języka greckiego.
6. Proszę wskazać poprawne połączenie sytuacji komunikowania się ze wzorem przepływu informacji (koncepcja Jana Bordewijka i van Kaama, 1986).
7. operator sieci komórkowej wysyła do ciebie SMS z pytaniem i prosi o odpowiedź – konsultacja;
8. wysyłasz SMS do koleżanki – rejestracja;
9. wysyłasz SMS, aby sprawdzić stan konta w banku – konwersacja;
10. operator sieci komórkowej wysyła do wszystkich abonentów SMS reklamowy – alokucja.
11. Proszę wskazać zdanie asertoryczne.
12. Kto zapłaci za dodatkowe zabiegi w szpitalu wojewódzkim?
13. Popatrzmy raz jeszcze na ten piękny skok naszego reprezentanta.
14. W Kielcach rozpoczął się Przegląd Piosenki Aktorskiej.
15. Najnowszy film Petra Zelenki nie powala.
16. Zdanie *Prezydent Włoch przyjechał wczoraj do Brukseli* zawiera presupozycję:
17. że prezydent Włoch jest dzisiaj w Brukseli;
18. że prezydent Włoch nigdy nie lata samolotem;
19. że Włochy mają prezydenta;
20. że Włochy nie mają premiera.
21. W radiu *feature* to forma spokrewniona z:
22. reportażem;
23. felietonem;
24. recenzją;
25. komentarzem.
26. Termin *acoustic wallpaper* oznacza w mediach:
27. podkład dźwiękowy w programie telewizyjnym, zwłaszcza w teleturnieju;
28. dźwięk słyszany w słuchawce podczas oczekiwania na połączenie telefoniczne;
29. audycję radiową nieangażującą uwagi, pozwalającą równocześnie wykonywać inne czynności;
30. muzyczny deseń programów o tematyce sensacyjnej.
31. Do autochtonicznych gatunków dziennikarskich należy:
32. felieton;
33. nekrolog;
34. opowiadanie;
35. rozmowa.
36. Do gatunków pogranicznych (informacyjno-publicystycznych) zalicza się:
37. felieton i recenzję;
38. wywiad i talk-show;
39. komentarz i raport;
40. komentarz i esej.
41. Który skrót oznacza jeden z radiowych formatów muzycznych?
42. GP;
43. AFP;
44. CHR;
45. GHT.
46. Grę językową polegającą na modyfikacji tytułu innego dzieła kultury zastosowano w:
47. sloganie reklamowym – „Z Kasią ci się upiecze”;
48. tytule prasowym – „Ruszyła maszyna po szynach”;
49. nazwie audycji radiowej – „Kanada pachnąca muzyką”;
50. tytule programu telewizyjnego – „Kropka nad i”.
51. W którym sloganie reklamowym nie zastosowano modyfikacji przysłowia?
52. Fortuna owocem się toczy (reklama soku);
53. Tefal czyni mistrza (reklama sprzętu kuchennego);
54. Ryby mają głos (reklama przetworów rybnych);
55. Jesteś pod dobrymi skrzydłami (reklama linii lotniczych).
56. W którym zdaniu jest zawarta główna myśl poniższego akapitu, jego synteza?

(1) *Skąd się wzięły statki na jeziorach w głębi kontynentu?* (2) *Stąd, że był rozbierane
w portach oceanicznych na części, części przenoszono na głowach i składano na brzegach jeziora.* (3) *W częściach, w głąb Afryki przenoszono miasta, fabryki, urządzenia kopalń, elektrowni, szpitali.* (4) *Cała cywilizacja techniczna XIX wieku została przeniesiona do wnętrza Afryki na głowach jej mieszkańców.* (R. Kapuściński, *Heban*)

1. (1);
2. (2);
3. (3);
4. (4).
5. Gamescom, największe światowe targi gier komputerowych, odbywają się co roku w:
6. Kolonii (Niemcy);
7. Los Angeles (Stany Zjednoczone);
8. Tokio (Japonia);
9. Seulu (Korea Południowa).
10. Styl potoczny jest przydatny dla dziennikarza, ponieważ:
11. podkreśla role społeczne nadawcy i jego wykształcenie;
12. zwiększa obrazowość przekazu;
13. zwiększa obiektywizm przekazu;
14. nadaje przekazowi profesjonalny ton.
15. Sformułowania typowe dla tzw. języka poprawności politycznej to:
16. naród, chwała;
17. społeczeństwo obywatelskie, prawa mniejszości;
18. wykształcony, wykwalifikowany;
19. przekręty, szok.
20. Który zestaw zawiera trzy zasady dziennikarskiego obiektywizmu?
21. bezstronność, oddzielanie faktów od opinii, jawność działania;
22. uczciwość, jawność działania, bezstronność;
23. bezstronność, oddzielanie faktów od opinii, rzetelność;
24. rzetelność, wiarygodność, oddzielanie faktów od opinii.
25. Która nagroda jest przyznawana wyłącznie dziennikarzom?
26. Nagroda im. Stefana Kisielewskiego;
27. Paszporty „Polityki”;
28. Nagroda Fundacji im. Kościelskich;
29. Nagroda Radia ZET im. Andrzeja Woyciechowskiego.
30. Liderem pod względem liczby czytelników na polskim rynku tygodników katolickich jest:
31. „Gość Niedzielny”
32. „Niedziela”
33. „Przewodnik Katolicki”
34. „Tygodnik Powszechny”
35. Jaka część Polaków słuchała codziennie radia w 2015 r.? (według badania Radio Track)
36. ok. 35%;
37. ok. 50%;
38. ok. 75%;
39. ok. 90%.
40. Procesem prywatyzacji rynku medialnego w Polsce po przemianach Okrągłego Stołu kierowała:
41. Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji
42. Komisja Prywatyzacyjna
43. Komisja Likwidacyjna RSW „Prasa-Książka-Ruch”
44. Rada Ministrów
45. Określenia „telewizja”, odnoszącego się do nowej techniki przekazu obrazów, użyto po raz pierwszy w czasie wystawy światowej w:
46. Londynie w 1851 r.
47. Filadelfii w 1876 r.
48. Paryżu w 1900 r.
49. Mediolanie w 1906 r.
50. Produkcję papieru w Polsce rozpoczęto w:
51. XIV w.
52. XV w.
53. XVI w.
54. XVII w.
55. Założony w 1980 r. przez Teda Turnera 24-godzinny kanał informacyjny finansowany
z reklam to:
56. WTBS
57. CNN
58. BBC News
59. ISP
60. Agencja „Associated Press” powstała w roku:
61. 1846
62. 1878
63. 1892
64. 1914
65. Steve Wozniak i Steve Jobs to współtwórcy firmy:
66. IBM
67. ARPANET
68. Apple Computers Inc.
69. Internet Service Provider
70. Nagrodę Pulitzera przyznano po raz pierwszy w roku:
71. 1916
72. 1917
73. 1918
74. 1921
75. Proszę wskazać tytuł prasowy, który nie należy do prasy sensacyjnej (brukowej)
76. „USA Today”;
77. „Daily Mirror”;
78. „The Sun”;
79. „Bild(-Zeitung)”.
80. Za pontyfikatu którego papieża rozpoczęła działalność Telewizja Watykańska
(The Vatican Television Center, wł. Centro Televisivo Vaticano – CTV)?
81. Jana XXIII
82. Jana Pawła II
83. Pawła VI
84. Benedykta XVI
85. Kto jest autorem słów „Bez samochodów, filmów dźwiękowych i radia – nie byłoby zwycięstwa narodowego socjalizmu”?
86. Józef Stalin;
87. Adolf Hitler;
88. Orson Welles;
89. Fidel Castro.
90. Ośrodek Badań Prasoznawczych działa w:
91. Poznaniu;
92. Warszawie;
93. Krakowie;
94. Gdańsku.
95. Proszę wskazać poprawne zestawienie tytułu audycji z nazwą stacji radiowej.
96. „Wstawaj, szkoda dnia” – Radio ZET;
97. „Rozmowy niedokończone” – Radio Maryja;
98. „Sygnały Dnia”– Radio WAWA;
99. „Minimax*” –* Pierwszy Program PR.
100. Cykl „Pies czyli kot” zawiera felietony autorstwa:
101. Michała Ogórka;
102. Roberta Górskiego;
103. Janusza Korwin-Mikkego;
104. Stanisława Tyma.
105. Najstarszy polski dziennik sportowy, wydawany od 1921 r., to:
106. „Piłka Nożna”;
107. „Przegląd Sportowy”;
108. „Tempo”;
109. „Dziennik Sportowy”.
110. X muzą nazywa się:
111. teatr;
112. kino;
113. telewizję;
114. internet.
115. Do tzw. mediów tradycyjnych nie zaliczymy:
116. telewizji
117. radia
118. prasy
119. Internetu

**KARTA ODPOWIEDZI**

**Imię i nazwisko uczestnika: …………………………………………………………………………………………**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **A** | **B** | **C** | **D** | **Pkt.** |
| **1** |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |
| **21** |  |  |  |  |  |
| **22** |  |  |  |  |  |
| **23** |  |  |  |  |  |
| **24** |  |  |  |  |  |
| **25** |  |  |  |  |  |
| **26** |  |  |  |  |  |
| **27** |  |  |  |  |  |
| **28** |  |  |  |  |  |
| **29** |  |  |  |  |  |
| **30** |  |  |  |  |  |
| **31** |  |  |  |  |  |
| **32** |  |  |  |  |  |
| **33** |  |  |  |  |  |
| **34** |  |  |  |  |  |
| **35** |  |  |  |  |  |

**Łączna liczba punktów: ……………/35**

Podpisy członków Komisji:

Przewodniczący ..............................................

Członek Komisji …………………………….

Członek Komisji..............................................