**Imię i nazwisko uczestnika: ………………..………………………………..**

**Liczba zdobytych punktów: …………………..…………………………….**

**Olimpiada Wiedzy o Mediach
III edycja**

**Etap okręgowy**

**16.12.2016** Czas pracy: 60 minut

**Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy test zawiera 9 stron (zadania 1-40). Ewentualny brak zgłoś Przewodniczącemu Zespołu Nadzorującego. Podpisz arkusz testowy we wskazanym miejscu.
2. Pamiętaj, że rozwiązanie testu odbywa się w warunkach kontrolowanej samodzielności, korzystanie z jakichkolwiek pomocy jest niedozwolone, a Komisja może zdyskwalifikować uczestnika w przypadku stwierdzenia niesamodzielności pracy.
3. Za każdą prawidłową odpowiedź w ramach zadania przyznaje się 1 pkt. Jeśli wybierzesz więcej rozwiązań (zakreślisz więcej odpowiedzi), otrzymasz 0 punktów. Za rozwiązanie testu możesz uzyskać maksymalnie 40 punktów.
4. Po zakończeniu wypełniania testu przenieś odpowiedzi do arkusza odpowiedzi (na ostatniej stronie arkusza), zamalowując odpowiednie pole. Zrób to uważnie, ponieważ o liczbie zdobytych przez Ciebie punktów z testu decydować będą odpowiedzi zaznaczone w arkuszu. Nie nanoś żadnych poprawek, nie używaj korektora. Zadania z poprawkami będą oceniane na 0 punktów.
5. Udzielając odpowiedzi na pytania, weź pod uwagę stan na dzień 1 grudnia 2016 r.

**Partnerzy i Patroni Olimpiady:**

  

 

 

1. *Twórca „Le Presse”, uważany za twórcę nowoczesnego dziennikarstwa. Chciał, by jego gazeta pozostawała neutralna politycznie, a w swojej redakcji zatrudniał etatowych dziennikarzy. Do współpracy w zakresie pisania powieści w odcinkach zachęcił m in. Alexandra Dumasa*. O kim mowa?
2. Emil de Girardin
3. James Gordon Bennett
4. Louis Véron
5. Julius Salter Elias
6. *Założony kilkanaście lat po zjednoczeniu Włoch w Mediolanie przez Eugenio Torrelli-Viollera. Posiada również wydanie wieczorne. Jego tytuł po tłumaczony na język polski brzmi „Kurier Wieczorny”*. Opis dotyczy:
7. „Il Secolo”
8. “Il Messagero”
9. „Corriere Della Serra”
10. „La Stampa”
11. Który z wymienionych poniżej badaczy nie może być zaliczony do medioznawców?
12. Marshall McLuhan
13. Paul Levinson
14. Denis McQuail
15. Richard Dawkins
16. W sloganie reklamowym *Co Kropelka sklei, sklei, żadna siła nie rozklei* wykorzystano:
17. homonimię
18. polisemię
19. antonimię
20. hiperbolę
21. W języku mediów obserwuje się przyrost:
22. konstrukcji z przedrostkami, np. *euro-, eko-, super-*
23. form czasownikowych typu *zrobiono, wypito*
24. zapożyczeń z języka niemieckiego
25. frazeologii erudycyjnej
26. Pierwszy sygnał radiowy z Europy do Ameryki został przesłany w roku:
27. 1901
28. 1902
29. 1906
30. 1922
31. Charles Dickens przeznaczył część swojego honorarium za wydane książki na wydanie dziennika:
32. „The Daily News”
33. „The DailyTelegraph”
34. „The Times”
35. „The Daily Mail”
36. W roku 1835 w dzienniku „New York Herald” opublikowano pierwszy w historii prasy:
37. felieton
38. wywiad
39. reportaż
40. artykuł wstępny (editorial)
41. Skrót CMYK odnosi się do:
42. modelu maszyny do pisania popularnej w Wielkiej Brytanii w XIX w.
43. telegraficznego sygnału alarmowego
44. barw stosowanych pierwotnie w druku kolorowym
45. nazwisk założycieli czterech pierwszych agencji reklamowych
46. Skrót CBS, czyli nazwy jednej z amerykańskich sieci radiowych, oznacza:
47. Chicago Broadcasting System
48. Commercial Broadcasting System
49. Columbia Broadcasting System
50. Central Broadcasting System
51. Termin *tabloid* oznaczał pierwotnie:
52. gazetę niewielkiego formatu
53. sensacyjną informację
54. reportera śledzącego prywatne życie celebrytów
55. artykuł oparty na plotkach
56. Który z poniższych dzienników jest najstarszy?
57. „Rzeczpospolita”
58. „Gazeta Wyborcza”
59. „Dziennik Gazeta Prawna”
60. „Nasz Dziennik”
61. Proszę wskazać poprawne połączenie tytułu prasowego i jego wydawcy
62. „Gazeta Wyborcza” – Ringier Axel Springer Polska
63. „Przegląd Sportowy” – Agora SA
64. „Fakt Gazeta Codzienna” – Wydawnictwo Heinricha Bauera
65. „Dziennik Gazeta Prawna” – Infor
66. Nazwa *esej* pochodzi od tytułu słynnego dzieła:
67. Zygmunta Baumana
68. Michała Montaigne’a
69. Jana Jakuba Rousseau
70. Waltera Onga
71. Radio określa się jako medium:
72. multimodalne
73. tolerancyjne
74. rodzinne
75. absorbujące
76. Podstawowe badania słuchalności radia w Polsce to:
77. Radio Track
78. Narodowy Monitoring Radia (NMR)
79. Raport Związku Kontroli Radia (RZKR)
80. CATI
81. Pojęcie *gatekeepingu* jest związane z:
82. budowaniem wizerunku publicznego nadawcy
83. przepływem informacji między różnymi nadawcami medialnymi
84. selekcją i hierarchizacją newsów w serwisie informacyjnym
85. próbami oddziaływania na podświadomość odbiorcy przekazu medialnego
86. Rozdzielczość 1920 x 1080 to standard nazywany:
87. HD
88. Full HD
89. HD Ready
90. QHD
91. W tytułach czasopism wielką literą piszemy wszystkie wyrazy poza:
92. spójnikami i przyimkami wewnątrz tytułu
93. czasownikami w bezokoliczniku
94. zaimkami na początku tytułu
95. partykułami na końcu tytułu
96. Wyryte na skałach pierwotne rysunki uznawane za formę przedliterackich symboli to:
97. petroglify
98. hieroglify
99. piktogramy
100. megality
101. Wybierz właściwe połączenie nazwy agencji prasowej z miejscem jej założenia.
102. Havas – Berlin
103. Reuters – Londyn
104. Associated Press – Londyn
105. Wolff – Paryż
106. Skrót HTML oznacza:
107. HyperText Markup Language
108. High Technology Markup Language
109. Human TexingMarkup Language
110. HyperText Modern Language
111. Proszę wskazać zdanie prawdziwe.
112. Polskie Radio obecnie posiada 15 rozgłośni regionalnych
113. Skrótowiec RMF oznacza *Rozrywka – Muzyka – Fakty*
114. Właścicielami radia TOK FM są Agora SA i POLITYKA Sp. z o.o. S.K.A
115. Radio Maryja nadaje od 1986 r.
116. Który z poniższych tytułów prasowych jest tygodnikiem?
117. „The Washington Post”
118. „Der Spiegel”
119. „Le Figaro”
120. „The Times”
121. Praktyka niezbyt uważnego, pobieżnego śledzenia wielu informacji podawanych
w telewizji, Internecie czy przez radio, „skakanie po kanałach”, to:
122. zapping
123. scratching
124. scrolling
125. mapping
126. Tomasz Wołek był redaktorem naczelnym:
127. dziennika „Życie”
128. tygodnika „Gazeta Polska”
129. dziennika „Rzeczpospolita”
130. tygodnika „Przekrój”
131. Pismem kobiecym wydawanym w okresie dwudziestolecia międzywojennego jest:
132. „Bluszcz”
133. „Zwierciadło”
134. „Pani Domu”
135. „Przyjaciółka”
136. W którym roku w polskiej telewizji pojawił się pierwszy serwis informacyjny?
137. 1956
138. 1958
139. 1963
140. 1970
141. W którym zestawie są tylko tytuły teleturniejów?
142. *Wielka Gra, Sonda, Miliard w rozumie*
143. *Koło Fortuny, Pytanie na śniadanie, Familiada*
144. *Milionerzy, Kawa czy herbata?, Jeden z dziesięciu*
145. *Najsłabsze ogniwo, Wielka Gra, Miliard w rozumie*
146. Którą z poniższych korporacji filmowych zaliczamy do tzw. Wielkiej Piątki (okresu międzywojennego)?
147. United Artists
148. Universal Pictures
149. Paramount Pictures
150. Columbia Picture Industries
151. Termin odnoszący się do zjawiska łączenia funkcji informacyjnej i rozrywkowej gatunków medialnych to:
152. mechanizacja mediów
153. tabloidyzacja
154. infotainment
155. happy news
156. *Tele-echo*, *Sam na sam z...* i *Pojedynek* to programy typu:
157. reality-show
158. debata
159. talk-show
160. teleturniej
161. *Dworzanin polski* Łukasza Górnickiego uznawany jest za pierwszą polską próbę napisania eseju. Został on wydany w wieku:
162. XV
163. XVI
164. XVII
165. XVIII
166. Zadaniem tzw. news councils jest:
167. odbieranie listów czytelników do redakcji i odpisywanie na nie
168. rozpatrywanie skarg ludzi pokrzywdzonych przez działalność mediów
169. osądzanie dziennikarzy oskarżonych o złamanie zasad etyki dziennikarskiej
170. reprezentowanie w sądzie dziennikarzy oskarżanych o złamanie zasad etyki dziennikarskiej
171. Gazetę, której fragment zamieszczono obok, zaczęto wydawać w wieku:
172. XVI
173. XVII
174. XVIII
175. XIX
176. Jedną z gazet wydawanych przez polskie środowiska emigracyjne w XX wieku (początkowo w Rzymie, a od 1948 r. w Paryżu) był/była:
177. „Robotnik”
178. „Dziennik Polski”
179. „Kultura”
180. „Gazeta Ludowa”
181. Do czasopism ogólnopolskich wydawanych przez Wydawnictwo Bauer należą:
182. „Glamour” i „Claudia”
183. „Elle” i „Samo Zdrowie”
184. „Tina” i „Świat Kobiety”
185. „Focus” i „National Geographic”
186. Która z gazet wydawanych w okresie PRL dziś się już nie ukazuje?
187. „Sztandar Młodych”
188. „Kurier Polski”
189. „Słowo Powszechne”
190. wszystkie powyższe odpowiedzi są prawidłowe
191. Pierwszym dyrektorem Polskiego Radia był:
192. Stefan Kisielewski
193. Jan Parandowski
194. Zygmunt Chamiec
195. Tadeusz Byrski
196. Program II Polskiego Radia powstał w roku:
197. 1949
198. 1953
199. 1968
200. 1973

**KARTA ODPOWIEDZI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr zad. | odpowiedzi | pkt |
| **1** |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |
| **21** |  |  |  |  |  |
| **22** |  |  |  |  |  |
| **23** |  |  |  |  |  |
| **24** |  |  |  |  |  |
| **25** |  |  |  |  |  |
| **26** |  |  |  |  |  |
| **27** |  |  |  |  |  |
| **28** |  |  |  |  |  |
| **29** |  |  |  |  |  |
| **30** |  |  |  |  |  |
| **31** |  |  |  |  |  |
| **32** |  |  |  |  |  |
| **33** |  |  |  |  |  |
| **34** |  |  |  |  |  |
| **35** |  |  |  |  |  |
| **36** |  |  |  |  |  |
| **37** |  |  |  |  |  |
| **38** |  |  |  |  |  |
| **39** |  |  |  |  |  |
| **40** |  |  |  |  |  |

**Łączna liczba punktów: ……………/40**

Podpisy członków Komisji:

Przewodniczący ..............................................

Członek Komisji …………………………….

Członek Komisji..............................................