



PRZEGŁĄD WSCHODNIOEUROPEJSKI

ISSN 2081-1128

Научный журнал
Centrum Badań Europy Wschodniej
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

РЕДАКЦИЯ

Aleksander Kiklewicz (главный редактор)
Roman Jurkowski (секретарь) – Norbert Kasperek – Helena Pocietchina
Dariusz Radziwiłłowicz – Marek Szczepaniak

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Saule Abisheva (Алматы) – Selim Chazbijewicz (Olsztyn) – Milosav Čarkiĉ (Belgrad)
Valery Demiankov (Moskwa) – Jim Dingley (London) – Victor Dönninghaus (Lüneberg)
Włodzimierz Dubiczyński (Charków/Warszawa) – Mikhail Fedosyuk (Moskwa)
Michael Fleischer (Wrocław) Helmut Jachnow (Bochum) – Ēriks Jēkabsons (Ryga)
Zoja Jaroszewicz-Pieresławcew (Olsztyn) – Alla Kamalova (Kaliningrad/Olsztyn)
Alexandr Kravetsky (Moskwa) – Andrzej de Lazari (Łódź) Piotr Majer (Olsztyn)
Marek Melnyk (Olsztyn) – Svetlana Mengel (Halle) – Nadežda Morozova (Wilno)
Larisa Naidich (Jeruzalem) – Iwona Ndiaye (Olsztyn) – Aleksander Nikulin (Moskwa)
Zhanna Nekrashewich-Karotkaya (Mińsk) – Alvydas Nikžentajtis (Wilno) Predrag Piper (Belgrad)
Grigorijus Potashenko (Wilno) – Andrzej Sitarski (Poznań) Ales' Smalianchuk (Grodno)
Klaus Steinke (Erlangen) – Henryk Stroński (Olsztyn) – Andrzej Szmyt (Olsztyn)
Daniel Weiss (Zürich) Alexander Zholkovsky (Los-Angeles) – Bogusław Żyłko (Gdańsk)

Журнал „Przegląd Wschodnioeuropejski” («Восточноевропейское обозрение») издается с 2010 года Центром исследований Восточной Европы Варминско-Мазурского университета в Ольштыне. ISSN 2081-1128. Журнал значится в списке реферируемых периодических изданий Министерства науки и высшего образования Польши. За публикацию в журнале начисляется 70 пунктов. Журнал представлен в электронных базах SCOPUS, CEJSH (The Central European Journals of Social Sciences and Humanities), CEEOL, POL-index, ERIH-Plus, Index Copernicus, MOST-WIEDZY, ICM UW. Все номера в полном объеме доступны на сайтах журнала:

<http://www.uwm.edu.pl/cbew/p.wschodnioeuropejski.html>
<https://czasopisma.uwm.edu.pl/index.php/pw/issue/archive>
<http://wydawnictwo.uwm.edu.pl/artukul/14/czytelnia.html>

С 2010 по 2013 гг. журнал издавался как ежегодник, с 2014 года издается два раза в год. Индексация в базе Scopus появляется примерно через несколько месяцев после публикации журнала. Редакция не имеет возможности ускорить этот процесс.

Проблематика публикуемых статей, рецензий и другой научной информации имеет междисциплинарный характер и касается широкого круга проблем, связанных с историей,

экономикой, культурой, философской мыслью, литературой и языком стран Восточной Европы, польско-восточноевропейских контактов, а также общественных, культурных, экономических и других отношений. Особое значение мы придаем общественно-культурному наследию исторической Речи Посполитой. Редакция ограничивает публикацию узкоспециальных текстов.

Редакция поддерживает тех авторов, которые цитируют или упоминают в библиографических сносках статьи, ранее опубликованные в нашем журнале. Мы рекомендуем авторам в связи с этим обратиться к архиву журнала на сайте:

<http://www.uwm.edu.pl/cbew/p.wschodnioeuropejski.html>

Тексты на славянских, а также на английском и немецком языках принимаются в течение года. Оплата за публикацию (article processing charge) составляет 100 евро в случае одного автора и по 75 евро для каждого соавтора. Оплата за публикацию производится после получения двух положительных рецензий и решения Редакции относительно публикации статьи в очередном номере журнала.

К тексту статьи просим добавить: а) имя и фамилию автора в латинской транслитерации, если в оригинале они записаны кириллическим шрифтом; б) номер ORCID; в) заголовков статьи на английском языке резюме; г) резюме (500-1000 знаков) на английском языке (в том числе если статья написана по-английски); д) около семи ключевых слов на языке оригинала и на английском языке; е) если автор публикуется в нашем журнале впервые — краткую заметку об авторе, содержащую следующие данные: имя и фамилия, ученое звание и ученая степень, место работы и должность, адрес для корреспонденции — почтовый и электронный, список наиболее важных публикаций (книг, статей и др.) с указанием года издания и номеров страниц (до 10 наименований).

ВАЖНО: в тексте резюме следует отразить следующие аспекты: 1) предмет исследования, научная проблема; 2) теоретическая база, концепция, методы исследования; 3) анализ фактического материала; 4) обсуждение/интерпретация анализа материала; 5) результаты исследования. Резюме на английском языке должно быть проверено специалистом-англистом или носителем английского языка.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ

1) Редактор текста: Microsoft Word. Установка страницы: бумага А4; поля сверху, снизу, слева и справа 2,5 см; колонтитулы 1,5 см. Колонтитул на первой странице — другой.

2) На первой странице: имя и фамилия автора — сначала в латинской транслитерации, затем в оригинале, номер ORCID, место работы — слева, в версии на английском языке (например: Chelyabinsk State University). Заглавие статьи — шрифтом Times New Roman 14, полужирный, прописные буквы, абзац центрированный. Интервалы: перед 12 пунктов, после 24 пункта. После заголовка дается название статьи на английском языке (Times New Roman 12), ключевые слова на языке статьи, ключевые слова на английском языке и резюме (500-800 знаков с отступами) на английском языке.

3) Главный текст — шрифт Times New Roman 12. Абзац: выравнивание по правой и левой; интервал 1,5 пт.; первая строка — абзацный отступ 1 см (устанавливается автоматически в диалогическом окне Формат/Абзац/Специальные/Первая строка).

Все выделяемые фрагменты текста, например, существенные термины, даются разрядкой: Формат/Шрифт/Интервалы между знаками/Разрядка/2,0 пт. Не рекомендуется употреблять подчеркивания или полужирного шрифта.

4) Номера страниц — верх страницы, по центру. Шрифт номеров страниц — Times New Roman 10 пт.

5) Библиографические ссылки — в соответствии с ГАРВАРДСКОЙ СИСТЕМОЙ ЦИТИРОВАНИЯ. В тексте в круглых скобках приводится фамилия цитируемого автора (или фамилия первого автора, если авторов несколько), год издания и — после запятой — страница, а в списке источников и литературы в конце работы приводятся все источники и

публикации в алфавитном порядке. Архивные документы цитируются по автору или началу названия, в списке же авторы и название документа приводятся полностью со всеми необходимыми реквизитами фонда хранения. Археологические и этнологические находки цитируются по публикациям. Не употреблять библиографических ссылок внизу страницы! Сноски внизу страницы должны (оформленные шрифтом Times New Roman 10) должны использоваться только для дополнительных замечаний, комментариев, реминисценций.

Просим не употреблять описательного представления названий публикаций — достаточно указания на автора и год издания.

Таким же образом оформляются источники, заимствованные из интернета. В скобках дается фамилия автора и год доступа, например: (Nowak 2012). Если источник из интернета не имеет автора, тогда дается его название, например: (Функции языка 2012). В библиографическом списке дается полное описание источника (см. далее).

6) Цитаты даются в кавычках (не курсивом). Цитаты объемом три строки и больше подавать в виде блочного текста. Образец:

Шрифт Times New Roman 10, выравнивание по правой и левой; первая строка — отсутствие абзацного отступа; абзацные отступы слева и справа 1 см; интервал 1,5 пт. Интервалы от главного текста — перед и после 12 пт. Пропущенные фрагменты надо обозначить тремя точками в квадратных скобках, т.е. так: [...] (Киклевич 2020, 203).

7) Все имена собственные упоминаемых или цитируемых авторов подавать в виде инициалов: Р. Якобсон, А. Нагурко, Н. А. Васильев и т.д. В случае повторного упоминания автора инициал имени не повторяется — подается только фамилия. Между инициалами имени и фамилией должен быть пробел (см. выше).

8) В конце статьи, после основного текста приводится библиография (шрифт Times New Roman 10). Образец оформления библиографического списка:

- AWDIEJEW, A. (1999), *Standardy semantyczne w gramatyce komunikacyjnej (teoria i zastosowanie)*. W: Awdiejew, A. (red.), *Gramatyka komunikacyjna*. Warszawa / Kraków, 33-68.
- BARTMIŃSKI, J. (1973), *O języku folkloru*. Wrocław etc.
- BARTMIŃSKI, J./NIEBRZEGOWSKA S. (1998), *Profile a podmiotowa interpretacja świata*. W: Bartmiński, J. (red.), *Profilowanie w języku i tekście*. Lublin, 211-224.
- BEDNARCZUK, L. (1991), *Uwagi o funkcjach języka (Głos w dyskusji nad referatem R. Grzegorzczkovej „Problem funkcji języka i tekstu w świetle teorii aktów mowy”)*. W: *Język a kultura*. IV, 29-30.
- RÁKOSI, C. (2012), *The fabulous engine: strengths and flows of psycholinguistic experiment*. In: *Language Science*. 34, 682-701.
- RICE, S. (1996), *Prepositional Prototypes*. In: Pütz, M./Dirven, R. (eds.), *The Construal of Space in Language in Thought*. Berlin, 135-165.
- POLAŃSKI, K. (red.) (1995), *Encyklopedia językoznawstwa ogólnego*. Wrocław etc.
- JÄKEL, O. (2013), *Hypotheses Revisited: The Cognitive Theory of Metaphor (Applied to Religious Texts)*. In: <http://www.metaphorik.de> [accessed 15 V 2013].
- ФОНАРЕВ, А. Р. (1998), *Психология личностного становления профессионала*. Москва.
- НОРМАН, Б. Ю. (1994), *Грамматика говорящего*. Санкт-Петербург.
- КИКЛЕВИЧ, А. (2019), *Реализация пропозиционального аргумента: клаузная – именная – нулевая (на примере русских эмотивных глаголов)*. В: *Филологические науки*. 1, 9-21.
- БОЙЦОВ, М. А. (2010), *Что такое потестарная имагология?* В: Бойцов, М. А./Успенский, Ф. Б. (ред.), *Власть и образ: Очерки потестарной имагологии*. Санкт-Петербург, 5-37.
- Функции языка (2012), *Функции языка*. В: <http://ru.wikipedia.org/wiki> [доступ 16 V 2013].

9) Рекомендуются нумерация всех разделов и подразделов/секций. Просим при этом не применять автоматической нумерации.

10) Просим установить автоматический перенос слов.

11) В главном тексте следует установить контроль висячей строки.

12) Объем статей: от 25.000 до 30.000 знаков (с пробелами).

13) Просим присылать оформленные в соответствии с требованиями тексты на один из адресов электронной почты:

akiklewicz@gmail.com

aleksander.kiklewicz@uwm.edu.pl

или же представлять статью на платформе журнала:

<https://czasopisma.uwm.edu.pl/index.php/pw>