



PRZEGLĄD WSCHODNIOEUROPEJSKI

Czasopismo naukowe
Centrum Badań Europy Wschodniej
Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie

KOLEGIUM REDAKCYJNE

Aleksander Kiklewicz (redaktor naczelny) – Roman Jurkowski (sekretarz)
Norbert Kasperek – Helena Pocietchina – Dariusz Radziwiłłowicz – Marek Szczepaniak

RADA PROGRAMOWA

Saule Abisheva (Ałmaty) – Selim Chazbijewicz (Olsztyn) – Milosav Čarkič (Belgrad)
Jim Dingley (London) – Victor Dönninghaus (Lüneberg) Włodzimierz Dubiczyński (Charków |
Warszawa) – Michael Fleischer (Wrocław) Helmut Jachnow (Bochum) – Ēriks Jēkabsons (Ryga)
Andrzej de Lazari (Łódź) – Piotr Majer (Olsztyn) – Marek Melnyk (Olsztyn)
Svetlana Mengel (Halle) – Nadežda Morozova (Wilno) – Larisa Naidich (Jeruzalem)
Iwona Ndiaye (Olsztyn) – Zhanna Nekrashewich-Karotkaya (Mińsk) – Alvydas Nikžentajtis (Wilno)
Predrag Piper (Belgrad) – Grigorijus Potashenko (Wilno) – Andrzej Sitarski (Poznań)
Żanna Sładkiewicz (Gdańsk) – Ales' Smalianchuk (Grodno) – Klaus Steinke (Erlangen)
Henryk Stroński (Olsztyn) – Andrzej Szmyt (Olsztyn) – Daniel Weiss (Zürich)
Alexander Zholkovsky (Los-Angeles) – Bogusław Żyłko (Gdańsk)

RECENZENCI

Károly Bibok (Szeged) – Marcin Chełmniak (Olsztyn) – Rafał Czachor (Kraków)
Michał Darwin (Moskwa) – Piotr Fast (Katowice) – Michał Głuszkowski (Toruń)
Sergiusz Grinev-Griniewicz (Białystok) – Wojciech Kajtoch (Kraków)
Joanna Gierowska-Kałuża (Warszawa) – Zbigniew Klimiuk (Warszawa)
Eugeniusz Koko (Gdańsk) – Natalia Korina (Wiedeń) – Mariusz Korzeniowski (Lublin)
Tomasz Kośmider (Warszawa) – Michaił Kotin (Zielona Góra) – Ałła Kożynowa (Mińsk)
Oleg Leszczak (Kielce) – Bara Ndiaye (Olsztyn) – Marta Pančíková (Ostrava)
Anna Pavlova (Germersheim) – Jacek Poniedziałek (Toruń) – Tacciana Ramza (Mińsk)
Ludmiła Safronowa (Ałmaty) – Janina Sawicka (Warszawa) – Agnieszka Sowa-Kofta (Warszawa)
Tadeusz Sucharski (Słupsk) – Dariusz Tarasiuk (Lublin) – Björn Wiemer (Moguncja)
Anatolij Zahnitko (Winnica) – Piotr Zemszał (Toruń) – Arkadiusz Żukowski (Olsztyn)

Czasopismo naukowe „Przeгляд Wschodnioeuropejski” (ISSN 2081-1128) jest wydawane od 2010 roku przez Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie w ramach działalności Centrum Badań Europy Wschodniej. Czasopismo znajduje się na liście rankingowej MNiSW. Zgodnie z ostatnią oceną parametryczną za publikację w „Przeглядzie Wschodnioeuropejskim”

przysługuje 100 punktów. Czasopismo jest indeksowane w międzynarodowych bazach elektronicznych w internecie: Scopus, CEJSH (The Central European Journal of Social Sciences and Humanities), CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO, POL-index, Index Copernicus, ERIH Plus, MOST-WIEDZY, ICM UW. Ponadto pełne teksty artykułów są dostępne na stronach internetowej czasopisma oraz na stronie www Wydawnictwa UWM w Olsztynie:

<http://www.uwm.edu.pl/cbew/p.wschodnioeuropejski.html>

<https://czasopisma.uwm.edu.pl/index.php/pw/issue/archive>

<http://wydawnictwo.uwm.edu.pl/artukul/14/czytelnia.html>

W latach 2010-2013 czasopismo było wydawane jako rocznik; od 2014 roku czasopismo jest wydawane dwa razy na rok, czyli jako półrocznik.

Problematyka zamieszczanych artykułów, recenzji i innej informacji naukowej (w tym źródłowej) ma charakter interdyscyplinarny i dotyczy szerokiego zakresu zagadnień związanych z historią, kulturą, ekonomiką, prawem, myślą filozoficzną, literaturą i językiem krajów Europy Wschodniej. Szczególną wagę przywiązujemy do współczesnych polsko-wschodnioeuropejskich kontaktów i powiązań społecznych, kulturowych, ekonomicznych i in., jak również do dziedzictwa społeczno-kulturowego dawnej Rzeczypospolitej Polskiej. Redakcja ogranicza publikację artykułów o tematyce wąsko specjalistycznej.

Redakcja wspiera autorki i autorów, które/którzy w swoich tekstach cytują lub przywołują (w tekście głównym lub w przepisach) artykuły, wcześniej opublikowane na łamach „Przeglądu Wschodnioeuropejskiego”. W związku z tym zalecamy korzystanie z archiwum czasopisma na stronie internetowej <http://www.uwm.edu.pl/cbew/p.wschodnioeuropejski.html>

Wszystkie zgłoszone artykuły są recenzowane. Zasady podwójnie ślepej recenzji (double-blind peer review) są opisane na stronie internetowej czasopisma.

Teksty w językach słowiańskich, a także w języku angielskim i niemieckim są przyjmowane przez Redakcję w ciągu całego roku. Do artykułu (w jego części początkowej) prosimy dołączyć:

- imię i nazwisko autora (autorów); jeśli autor/autorka pochodzi z Europy Wschodniej, najpierw należy napisać imię i nazwisko w transliteracji łacińskiej, a potem w wersji cyrylicy;
- numer ORCID;
- nazwa reprezentowanej uczelni (miejsca pracy) w języku angielskim; dotyczy to także polskich uczelni wyższych;
- tytuł w języku artykułu i w języku angielskim;
- streszczenie (700-1000 znaków) w języku angielskim;
- 5-7 słów kluczowych w języku angielskim;
- jeżeli autor/autorka publikuje swój tekst w „Przeglądzie Wschodnioeuropejskim” po raz pierwszy, prosimy załączyć w osobnym pliku krótką notatkę o sobie: tytuł i stopień naukowy, miejsce pracy i stanowisko, adres do korespondencji (elektroniczny), tytuły najważniejszych publikacji (książek, artykułów) ze wskazaniem roku wydania i stronic (do 10 tytułów).

WAŻNE: w tekście streszczenia proszę uwzględnić następujące aspekty: 1) przedmiot artykułu, jego podstawowy problem badawczy; 2) baza teoretyczna, koncepcja, metody badawcze; 3) charakter, źródła i objętość materiału empirycznego; 4) najważniejsze twierdzenia i wnioski. Streszczenie w języku angielskim powinno zostać sprawdzone przez anglistę lub przez native speakera.

WYMOGI TECHNICZNE

1) Preferowany edytor tekstu: Microsoft Word 2007, 2010 i późniejsze wersje. Ustawienia strony: papier A4; marginesy: górny, dolny, lewy, prawy 2,5 cm; nagłówek i stopka 1,5 cm. Nagłówki na pierwszej stronie — inne.

2) Na pierwszej stronie: po lewej — imię i nazwisko autora (kapitałiki). Pod imieniem i nazwiskiem autora — numer ORCID, w kolejnym wierszu — nazwa reprezentowanej instytucji w ję-

zyku angielskim (np. University of Warmia and Mazury in Olsztyn). Czwarty wiersz — tytuł artykułu; czcionką Times New Roman 14 pkt., pogrubiony, wersaliki, akapit wyśrodkowany. Odstęp przed 24 pkt., po 24 pkt. Po tytule artykułu podaje się (czcionką Times New Roman 12 pkt.): tytuł artykułu w języku angielskim (pogrubiony). W kolejnych akapitach (czcionką Times New Roman 10 pkt.): abstrakt w języku angielskim (700-1000 znaków ze spacjami); wyrazy kluczowe (5-7 wyrazów) w języku angielskim.

3) Tekst główny. Czcionka Times New Roman 12 pkt. Akapit: wyrównanie — wyjustowany; interlinia 1,5 wiersza; pierwszy wiersz — wcięcie 1 cm (ustawia się automatycznie w oknie dialogowym Format/Akapit/Specjalne/Pierwszy wiersz).

Wszystkie wyznaczone fragmenty tekstu, np. wprowadzane terminy, podajemy w formie rozstrzelonym: Format/Czcionka/Odstępy między znakami/Rozstrzelony/2,0 pkt. Nie zaleca się użycia w tym celu **pogrubienia** ani podkreślenia.

4) Numery stron — góra strony, do środka. Czcionka numerów stron — Times New Roman 10 pkt.

5) Do tworzenia przypisów bibliograficznych należy zastosować system harwardzki, polegający na odniesieniu do określonej pozycji zamieszczonej w bibliografii. Odniesienia te powinny być zamieszczane w tekście, np.: (Nowak 1999, 10) lub (Nowak, Kowalski 2000, 145 i n.). Proszę unikać rozpisywania tytułów książek i artykułów w tekście — należy stosować jedynie odwołania do bibliografii (jak wyżej). Pełne dane bibliograficzne prosimy podać w wykazie literatury przywoływanej (bibliografii), zamieszczonej na końcu artykułu (zob. p. 9).

6) Przypisy dolne (numerowane) prosimy wykorzystywać jedynie w celu zamieszczenia komentarzy, reminiscencji, uwag itp. Prosimy nie nadużywać tej formy prezentacji informacji. Format przypisów dolnych: czcionka Times New Roman 10 pkt., akapit: wyrównanie — wyjustowany; interlinia co najmniej 10 pkt; pierwszy wiersz — wysunięcie 0,5 cm (ustawia się automatycznie w oknie dialogowym Format/Akapit/Specjalne/Pierwszy wiersz). Zob. wzór na dole strony.¹

7) Cytaty ujmujemy w cudzysłów (nie kursywa). Cytaty objętością trzy wiersze i więcej prosimy podawać jako tekst blokowy:

Czcionka — Times New Roman 10 pkt., akapit — wyjustowany; pierwszy wiersz — brak wcięcia; wcięcie od lewej 1 cm; interlinia 1,5 wiersza. Odstęp od tekstu głównego — przed i po 12 pkt. Fragmenty opuszczone należy oznaczyć trzema kropkami w nawiasach kwadratowych [...] (Kiklewicz 20201, 3).

8) Wszystkie imiona własne przywoływanych lub cytowanych badaczy podajemy w formie inicjałów: R. Jakobson, A. Nagórko, D. Szumska itd. Przy ponownym wspomnieniu autora inicjał imienia się nie powtarza — podaje się tylko nazwisko.

9) Na końcu artykułu zamiesza się listę bibliograficzną. Wykaz prac powinien być uporządkowany alfabetycznie według nazwisk autorów, a w przypadku powtarzającej się daty wydania publikacji tego samego autora, według daty utworów w porządku chronologicznym (do tej samej daty dodaje się litery małe, np. 2000a, 2000b, 2000c). Wzór listy bibliograficznej (czcionka Times New Roman 10 pkt):

AWDIEJEW, A. (1999), Standardy semantyczne w gramatyce komunikacyjnej (teoria i zastosowanie). W: Awdiejew, A. (red.), Gramatyka komunikacyjna. Warszawa | Kraków, 33-68.

BARTMIŃSKI, J. (1973), O języku folkloru. Wrocław etc.

BARTMIŃSKI, J. | NIEBRZEGOWSKA, S. (1998), Profile a podmiotowa interpretacja świata. W: Bartmiński, J. (red.), Profilowanie w języku i tekście. Lublin, 211-224.

BEDNARCZUK, L. (1991), Uwagi o funkcjach języka (Głos w dyskusji nad referatem R. Grzegorzczkowej „Problem funkcji języka i tekstu w świetle teorii aktów mowy”). W: Język a kultura. IV, 29-30.

RÁKOSI, C. (2012), The fabulous engine: strengths and flows of psycholinguistic experiment. In: Language Science. 34, 682-701.

RICE, S. (1996), Prepositional Prototypes. In: Pütz, M. | Dirven, R. (eds.), The Construal of Space in Language in Thought. Berlin, 135-165.

POLAŃSKI, K. (red.) (1995), Encyklopedia językoznawstwa ogólnego. Wrocław etc.

¹ Wzór przypisu na dole strony.

JÄKEL, O. (2002), Hypotheses Revisited: The Cognitive Theory of Metaphor (Applied to Religious Texts). In: <http://www.metaphorik.de> (accessed: 15.05.2013).

Jeśli chodzi o źródła internetowe, w bibliografii powinny znaleźć się tylko tytuły naukowe: dostępne w internecie książki, artykuły, recenzje, raporty badawcze itp. Jeśli tekst naukowy jest dostępny w internecie w wersji oryginalnej, z zachowaniem numerów stron, odwołanie się do źródła w internecie nie jest potrzebne. Natomiast należy wskazać URL w wypadku takich publikacji naukowych, które występują w internecie w wersji zaadaptowanej, np. bez numerów stron, albo które zostały opublikowane w wersji internetowej jako podstawowej. Adresy internetowe przytoczonej w artykule informacji medialnej, pochodzącej z serwisów informacyjnych, specjalistycznych i innych, należy podawać w tekście głównym w przypisach dolnych, z zaznaczeniem daty dostępu.

Pozycje bibliograficzne zapisane cyrylicą powinny zostać poddane transliteracji. Najpierw zapisuje się informację bibliograficzną w wersji transliterowanej, a potem — w nawiasach kwadratowych — w wersji oryginalnej. W celu transliteracji należy używać serwisu internetowego:

<https://www.ushuaia.pl/transliterate>

Proszę w serwisie wybrać opcję transliteracji: **rosyjski BGN-PCGN, ukraiński BGN-PCGN**. Oto wzór zapisu:

FONAREV, A. R. (1998), Psikhologiya lichnostnogo stanovleniya professionala. Moskva. [Фонарев. А. Р. (1998), Психология личностного становления профессионала. Москва.]

NORMAN, B. J. (1994), Grammatika govoryashchego. Sankt-Peterburg. [Норман, Б. Ю. (1994), Грамматика говорящего. Санкт-Петербург.]

ТРЫКОВ, V. P. (2015), Imagologiya i imagopoetika. In: Znaniye. Ponimaniye. Umeniye. [Трыков, В. П. (2015), Имагология и имагопоэтика. В: Знание. Понимание. Умение. 3, 120-129.]

BOYTSOV, M. A. (2010), Chto takoye potestarnaya imagologiya? In: Boytsov, M.A./Uspenskiy, F. V. (eds.), Vlast' i obraz: Oчерki potestarnoy imagologii. Sankt-Peterburg, 5-37. [Бойцов, М. А. (2010), Что такое потестарная имагология? В: Бойцов, М. А./Успенский, Ф. В. (ред.), Власть и образ: Очерки потестарной имагологии. Санкт-Петербург, 5-37.]

VASHCHENKO, V. S. (1955), Persha ukrayins'ka hramatyka. В: Ukrayins'ka mova v shkoli. 4, 14-17. [Ващенко, В. С. (1955), Перша українська граматики. В: Українська мова в школі. 4, 14-17.]

Przypisy bibliograficzne w tekście (w systemie harwardzkim) powinny być zgodne z bibliografią: Fonarev 1998; Norman 1994, 34 itp.

W przypadku zapisanych alfabetem cyrylicą tekstów, będących tłumaczeniami, nazwisk autorów nie należy transliterować — powinny one zostać zapisane w postaci oryginalnej, np.:

SARTRE, J.-P. (1993), Problema metoda. Moskva. [Сартр, Ж.-П. (1993), Проблема метода. Москва.]

10) Między tabelami, rycinami, diagramami itp. a tekstem głównym stosować odstęp 18 pkt: **FORMAT/AKAPIT/ODSTĘPY**

11) Zaleca się numerację wszystkich rozdziałów i podrozdziałów. Prosimy przy tym nie używać domyślnej numeracji, tzn. domyślnych list numerowanych.

12) Wprowadzić automatyczne dzielenie wyrazów.

13) W tekście głównym kontrola bękartów i wdów: **FORMAT/AKAPIT/PODZIAŁY WIER-SZA I STRONY/KONTROLA BĘKARTÓW I WDÓW**.

14) Objętość artykułu: od 30.000 do 40.000 znaków (z odstępami).

15) Aby przeciwdziałać przypadkom „ghostwriting”, „guest authorship”, redakcja czasopisma stosuje odpowiednią procedurę, przyjętą w polskim środowisku nauk humanistycznych. Autorki i autorzy są proszeni o wypełnienie i przesłanie na adres Redakcji **oświadczenia o oryginalności artykułu**. Druk oświadczenia znajduje na stronie internetowej czasopisma.

16) Artykuł przedstawia się w formie elektronicznej na jeden z adresów:

akiklewicz@gmail.com

aleksander.kiklewicz@uwm.edu.pl

albo zgłasza się na platformie czasopisma pod adresem:

<https://czasopisma.uwm.edu.pl/index.php/pw/issue/archive>