

ФЕНОМЕН НОМАДИЗМА

в культуре, литературе и языковой коммуникации: философские, семиотические и антропологические аспекты

26-27 июня 2017

Место: Варминско-Мазурский университет в Ольштыне
Гуманитарный факультет (Польша)



ОРГАНИЗАТОРЫ:

- Институт журналистики и социальной коммуникации Варминско-Мазурского университета в Ольштыне
- Центр исследований Восточной Европы (Ольштын)

СООРГАНИЗАТОРЫ:

- Комиссия по лингвистике дискурса при Международном комитете славистов
- Институт языкоznания Российской академии наук
- Кафедра теоретической и исторической поэтики Российского государственного гуманитарного университета
- Философский факультет Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова
- Учебное и научно-исследовательское отделение «Тексты и Общество», Университет Париж 8 Винсенн – Сен-Дени

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ:

- проф. хаб. д-р Александр Киклевич (Ольштын) — председатель
д-р Эвелина Дейнека (Москва / Париж)
проф. хаб. д-р Валерий Демьянков (Москва)
проф. хаб. д-р Ирина Уханова-Шмыгова (Минск / Кельце)
проф. хаб. д-р Вера Заботкина (Москва)
доц. д-р Арно Лэм (Париж)
проф. хаб. д-р Владимир Миронов (Москва)
проф. хаб. д-р Валерий Тюпа (Москва)
Паулина Бучек (Ольштын) — секретарь

АДРЕС:

UWM w Olsztynie
Centrum Badań Europy Wschodniej
ul. Kurta Obitz 1, 10-725 Olsztyn / Poland

КОНТАКТЫ:

aleksander.kiklewicz@uwm.edu.pl
edeyneka@outlook.com
tel. + + 48 602 175 802

РАБОЧИЕ ЯЗЫКИ: славянские, английский, французский; резюме доклада (ок. 200 слов) на английском языке

ПРОБЛЕМАТИКА

Предметом обсуждения является феномен номадизма, а именно — три сферы функционирования номадического принципа: концептуальная, структурная и об разная. Явление повторяемости тем и сюжетов в культуре, литературе и языковой коммуникации, а также разного рода апелляции к прототипическим и архетипическим образам иfabульным структурам известны давно, хотя в современной коммуникации, отчасти благодаря интернету, а отчасти под влиянием медитативного стиля культуры постмодернизма принцип интерактивного конструирования дискурсов получил распространение. В связи с этим актуальным и целесообразным является представление научных точек зрения и открытая дискуссия специалистов в области философии, антропологии, семиотики, литературоведения, текстологии, лингвистики текста, дискурсологии, коммуникологии, фольклористики и др. о статусе, содержании, формах и функциях номадических дискурсов, особенно в перспективе антропологии и семиотики. Конференция, целью которой является координация научных подходов в области изучения итеративных дискурсов, демонстрация новых исследовательских эвристик, обмен идеями и планирование совместных проектов (с участием специалистов из разных стран), даст возможность обсуждения ряда актуальных научных проблем (их список открыт):

- номадология как направление междисциплинарных гуманитарных исследований; номадизм как философский, культурологический и символический принцип
- номадология как элемент общей проблематики философии постмодернизма; «ризома» в концепции Ж. Делёза и Ф. Гваттари
- номадические дискурсы как феномен культуры и социальной коммуникации; преемственность и случайность; номадические феномены и культурные циклы
- итерация, рекурсия, аналогия и проекция как принципы строения дискурса/текста
- бродячие сюжеты/темы/мотив/образы в культуре, литературе, мифологии, фольклоре, искусстве, психоанализе/психиатрии, коммуникации, языке (кальки, метафоры, пословицы и др.)
- трансдисциплинарные, транstemпоральные и транскультурные номадические образы (человек-волк, древо жизни, жизнь-дорога и др.)
- номадические феномены в науке: параллельные открытия
- типология итеративности: пародия, аллюзия, парафраза, подражание, аналогия, трансвестация, перевод и др.
- аллюзивный характер литературы постмодернизма: интертекстуальность, палимпсест, апелляция
- итеративность и вариативность дискурса; границы вариативности
- плагиат как номадический феномен и его психологические, праксиологические и правовые аспекты
- цитата как феномен текста и культуры; цитата и метафора
- культурные контексты текстовой итеративности; история бродячих сюжетов

ПО МАТЕРИАЛАМ КОНФЕРЕНЦИИ ПРЕДУСМАТРИВАЕТСЯ ПУБЛИКАЦИЯ СБОРНИКА СТАТЕЙ

Расходы, связанные с участием в конференции, оплачивают ее участники. Размер конференционного взноса составляет **440 золотых (ок. 100 евро)**. Эта сумма включает: питание (обеды) 26-27 июня, банкет, конференционные материалы, издание сборника статей.

Просим направлять заявки на участие в конференции до 30 декабря 2016 года. Образец заявки приводится.

Конференция пройдет в польском городе Ольштын (Olsztyn), в кампусе Варминско-Мазурского университета — Кортово. Это — красивейший университетский кампус, на территории которого, помимо учебных корпусов и библиотеки, находятся два озера, лесопарк, стадион, бассейн, кинотеатр и поле для верховой езды, магазины и клубы.

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**ФЕНОМЕН НОМАДИЗМА
в культуре, литературе и языковой коммуникации:
философские, антропологические и семиотические аспекты**

26-27 июня 2017

**Место: Варминско-Мазурский университет в Ольштыне
Гуманитарный факультет (Польша)**

ЗАЯВКА

Имя, фамилия, научная степень, научное звание:

.....

МЕСТО РАБОТЫ/УЧЕБЫ:

.....

ТЕМА ВЫСТАУПЛЕНИЯ:

.....

РЕЗЮМЕ ВЫСТАУПЛЕНИЯ (300-500 слов):

.....

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС:

.....

ДАННЫЕ ДЛЯ ФАКТУРЫ (ЕСЛИ НУЖНА ФАКТУРА):

.....