



09024-29-B

**ZAJĘCIA SPECJALIZACYJNE: SZTUKA INTERPRETACJI
DZIEŁA LITERACKIEGO**

ECTS: 3

SPECIALIZATION COURSE: INTERPRETING LITERARY WORKS**TREŚCI MERYTORYCZNE****ĆWICZENIA**

Zajęcia specjalizacyjne pomyślane są jako uzupełnienie wykładów z metodologii badań literackich. Ćwiczenia mają na celu zastosowanie w praktyce wiedzy wyniesionej z wykładów z metodologii badań literackich. Analiza wybranych utworów literackich ma służyć przedstawieniu najistotniejszych zagadnień i ich konkretne zastosowanie. Należą do nich takie problemy jak: Literatura jako komunikacja, Narrator, adresat narracji, sytuacja narracyjna. Pojęcie autora implikowanego i czytelnika implikowanego. Pojęcie dystansu i narratora niewiarygodnego. Typologia sytuacji narracyjnej. Rodzaje narratorów i punktów widzenia. Typologia ram narracyjnych. Czasowa organizacja dzieła literackiego. Świat przedstawiony jako model. Semantyka przestrzeni w dziele literackim. Wprowadzenie do teorii gatunków. Pojęcie fantastyki i jego zastosowanie w badaniach literackich Przedmiot badań intertekstualnych. Postać literacka i jej badanie.

CEL KSZTAŁCENIA

Uzupełnienie wiadomości z zakresu literaturoznawstwa, zapoznanie studentów z bogatą i złożoną problematyką badań literackich z dziedziny narratologii, wdrażanie studentów do samodzielnej analizy tekstów literackich, wspólne analizy przykładowych utworów., wprowadzenie podstawowych pojęć z dziedziny narratologii

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbolce efektów obszarowych H2A_W04+, H2A_W06+, H2A_W07+, H2A_U01+, H2A_U02++, H2A_U03+, H2A_K01++, H2A_K06+

Symbolce efektów kierunkowych KF-FA2-N_W11+, KF-FA2-N_W12+, KF-FA2-N_W14+, KF-FA2-N_U01+, KF-FA2-N_U02+, KF-FA2-N_U03+, KF-FA2-N_K01+, KF-FA2-N_K08+

EFEKTY KSZTAŁCENIA**Wiedza**

W1 - Ma uporządkowaną, pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji wiedzę z zakresu literaturoznawstwa angielskiego, zna teorie dotyczące badań nad rodzajami, gatunkami, konwencjami (KF-FA2-N_W11)

W2 - Ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach językoznawczych, literaturoznawczych i kulturoznawczych w krajach anglojęzycznych (KF-FA2-N_W12)

W3 - 3) Student zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych dzieł literackich należących do różnych epok, rodzajów, gatunków i konwencji literackich w literaturze angielskiej lub amerykańskiej. (KF-FA2-N_W14)

Umiejętności

U1 - 1) Student potrafi wyszukiwać, analizować, porównywać, oceniać i selekcjonować i użytkować informacje dotyczące literatury angielskiej lub amerykańskiej z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy. (KF-FA2-N_U01)

U2 - 2) Student posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację prezentację wyników pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów z zakresu literaturoznawstwa. (KF-FA2-N_U02)

U3 - 3) Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze w zakresie analizy i interpretacji różnych typów dyskursu jako wytworów kultury. (KF-FA2-N_U03)

Kompetencje społeczne

K1 - 1) Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i nieustannego uaktualniania swojej wiedzy i umiejętności. (KF-FA2-N_K01)

K2 - 2) Student aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym kształtowanym przez dziedzictwo literacko-kulturalne, korzystając z różnych mediów; interesuje się nowymi zjawiskami w literaturze angielskiej i amerykańskiej (KF-FA2-N_K08)

LITERATURA PODSTAWOWA

1) M. Bal , 1996r., "Focalization", Narratology: an Introduction", wyd. Longman, 2) G. Prince, 1996r., "Introduction to the Study of the Narratee". Narratology: an Introduction", wyd. Longman, 3) W. Iser , 1978r., "The Act of Reading", wyd. John Hopkins UP, 4) F. Stanzel, 1996r., "A New Approach to the Definition of the Narrative Situations", Narratology: An Introduction", wyd. Longman , 5) U. Margolin, 2007r., "Character, The Cambridge Companion to Narrative", wyd. CUP, 6) J. Phelan , 2008r., "Estranging Unreliability, Bonding Unreliability, and the Ethics of Lolita", wyd. Walter de Gruyter .

LITERATURA UZUPELNIAJĄCA

1) T. Hawkes, 1985r., "Structuralism and Semiotics", wyd. Methuen, 2) M. Głowiński, 1998r., "Dzieło wobec odbiorcy. Szkice z komunikacji literackiej", wyd. Universitas, 3) J. Culler, 1998r., "Teoria literatury. Bardzo krótkie wprowadzenie", wyd. Prószyński i Spółka.

Przedmiot/moduł:

ZAJĘCIA SPECJALIZACYJNE: SZTUKA INTERPRETACJI DZIEŁA LITERACKIEGO

Obszar kształcenia: nauki humanistyczne**Status przedmiotu:** Obligatoryjny**Grupa przedmiotów:** B-przedmiot kierunkowy**Kod ECTS:** 09024-29-B**Kierunek studiów:** Filologia**Specjalność:** Specjalność nauczycielska w zakresie języka angielskiego**Profil kształcenia:** Ogólnoakademicki**Forma studiów:** Stacjonarne**Poziom studiów/Forma kształcenia:** Studia drugiego stopnia**Rok/semestr:** I/1**Rodzaje zajęć:** ćwiczenia audytorne**Liczba godzin w semestrze/tygodniu:**

Ćwiczenia: 30/1

Formy i metody dydaktyczne

Ćwiczenia

Ćwiczenia audytorne - analizowanie i interpretowanie utworów literackich (W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2)

Forma i warunki zaliczenia

Kolokwium ustne 2 - zadawanie pytań na temat

zadanych opracowań krytycznych i wydarzeń

kulturalnych (W2, U3, K1, K2)

Sprawdzian pisemny 1 - przeprowadzenie

sprawdzianu i omówienie wyników, ewentualna

poprawa (W1, W3, U1, U2, K1)

Liczba punktów ECTS: 3**Język wykładowy:** angielski**Przedmioty wprowadzające:** wstęp do

literaturoznawstwa

Wymagania wstępne: znajomość podstawowych terminów literaturoznawczych, dobra znajomość języka angielskiego**Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej****przedmiot:**

Katedra Filologii Angielskiej

adres: ul. Kurta Obizta 1, pok. 355, 10-725 Olsztyn

tel. 524-63-27, tel./fax 535-20-12

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

dr Sławomir Bogdan Studniarz

e-mail: slawomirstudniarz@wp.pl**Osoby prowadzące przedmiot:**

dr Sławomir Bogdan Studniarz

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

ZAJĘCIA SPECJALIZACYJNE: SZTUKA INTERPRETACJI DZIEŁA LITERACKIEGO

ECTS: 3

SPECIALIZATION COURSE: INTERPRETING LITERARY WORKS

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się :

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- konsultacje	20,0 godz.
- udział w ćwiczeniach	30,0 godz.
	50,0 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- przygotowanie się do kolokwium	5,0 godz.
- zapoznanie się z literaturą	15,0 godz.
	20,0 godz.

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta OGÓŁEM: 70,0 godz.

liczba punktów ECTS = 70,00 godz.: 25,00 godz./ECTS = **2,80 ECTS**

w zaokrągleniu: **3 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - **2,14** punktów ECTS,

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - **0,86** punktów ECTS.